

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №86 имени Героя Социалистического Труда В. Я. Литвинова»
городского округа Самара

«Рассмотрено»
на заседании МО учителей
физической культуры, технологии,
ОБЖ
Председатель МО
Шукина Н. А. Шукина
Протокол № *1*
«*15*» *апреля* 2022 г.

«Проверено»
Заместитель директора по ВР
Носова Т. А. Носова
«*15*» *апреля* 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Школы № 86
г.о. Самара
Жевжик Ю. В. Жевжик
Приказ № *324*
«*31*» *апреля* 2022 г.

**ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
«Горница»**

Направление: Общекультурное
Форма организации: кружок
Класс: 5-6
Срок реализации: 2 года

Программа «Горница» разработана на основе «Примерной программы внеурочной деятельности» под редакцией В.А.Горского. (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 20107 - 111 с. - (Стандарты второго поколения)).

Составитель программы:
О.В.Ларкина
учитель технологии

Самара, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Горница» составлена, на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
3. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576;
4. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577;
5. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1578;
6. Федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования (ФК ГОС), утвержденным приказом Министерства образования РФ от 05 марта 2004 г. № 1089;
7. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ" от 19.12.2016 №09-3564.

8. Письма Министерства образования и науки Самарской области "О внеурочной деятельности" от 17.02.2016 №МО-16-09-01/173-ту.
9. Приложение к письму "Об организации занятий внеурочной деятельности в образовательных организациях Самарской области, осуществляющих деятельность по основным общеобразовательным программам".
10. Письмо Роспотребнадзора №01/476-16-24 от 19.01.2016 "О внедрении санитарных норм и правил".
11. Примерные программы внеурочной деятельности /Под ред. В. А. Горского. М.: Просвещение, 2014. – с. 30 – 32. (Работаем по новым стандартам) и программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение. 1–4, 5–11 кл., – М. : Просвещение, 2014, научные руководители Ю.Л. Хотунцев, В.Д. Симоненко (Рекомендовано МО и науки РФ).

Актуальность

Важным условием реализации программы является информатизация образовательного процесса: применение компьютерной техники для демонстрации, систематизации и хранения применяемого наглядного материала, использовании ИКТ при проведении практических работ. Программа «Декоративное творчество. Горница» внеурочной деятельности разработана для обучающихся средней школы общекультурного направления в соответствии с новыми требованиями ФГОС. Педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере художественного творчества обусловлена необходимостью помочь учащимся, имеющим склонность к декоративно – прикладному искусству, реализовать природные задатки, воспитать у школьников способности к эстетическому самоопределению.

Новизна

Предлагаемая программа направлена на расширение раздела «Художественная обработка материалов. Горница» в курсе «Технология», имеет практическую направленность, что влечет за собой высокую эффективность профессиональной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый

ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Возрастная группа обучающихся, на которых ориентированы занятия

Программа «Горница» внеурочной деятельности разработана для обучающихся средней школы общекультурного направления в соответствии с новыми требованиями ФГОС, рассчитана на два года обучения, 34 часов, 1 час в неделю во внеурочное время.

Цель программы:

Знакомство учащихся с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры и толерантности через познание художественного образа куклы и народных традиций; воспитание способности осмысления ребенком роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной деятельности; формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России, уважения к людям труда; обучение детей конкретным технологиям, умениям и навыкам изготовления изделий своими руками;

Задачи программы:

1. Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
2. Научить использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
3. Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.
4. Создавать предметы декоративно-прикладного искусства.
5. Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
6. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Основные формы и средства обучения:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность и выставки творческих работ.

Планируемые результаты

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы:

- этические чувства на основе знакомства с культурой русского народа, уважительное отношение к культуре других народов;
- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи \ сопереживания;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями российского народа;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Учащиеся смогут:

- познакомиться с особенностями крестьянской одежды;

Учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека; получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

- ✓ осознание своих творческих возможностей;
- ✓ проявление познавательных мотивов;

- ✓ развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства мировой и художественной культурой;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ принимать и сохранять учебную задачу;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- ✓ строить речевые высказывания в устной форме;
- ✓ оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- ✓ включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ задавать вопросы;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Ожидаемые результаты:

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

К концу обучения в кружке «Горница» учащиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Предметные
Знать	– о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе. - правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к	- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа. - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	- необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами .

	победе, поражению.		
Уметь	<p>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</p> <p>-соблюдать правила игры и дисциплину;</p> <p>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</p> <p>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</p>	<p>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей</p> <p>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</p> <p>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию</p>	<p>- работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности</p> <p>- импровизировать ;</p> <p>- работать в группе, в коллективе.</p>
Применять	- быть	- полученные	- самостоятельно

	<p>сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействии; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</p>	<p>сведения о многообразии театрального искусства -красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.</p>	<p>выбирать, организовывать небольшой творческий проект -иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, - формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.</p>
--	---	--	---

Содержание программы

Старинный русский быт.5класс

Раздел 1. Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем. 2 часа

Изучение видов жилищ русского народа

Русская изба (клеть, сени - холодное помещение, тёплая изба); хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня).

Элементы избы. Особая роль печки. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Иконы.

Боярские палаты. Терема, украшенные резьбой по дереву. Светёлки. Крытые галереи для прогулок боярынь и боярышень.

Раздел 2. Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр. 8 часов

Знакомство учеников с элементами традиционных костюмов русского народа.

Функциональный характер одежды в старину. Удобство, свобода в движении.

Рубашка, сарафан - у женщин. Роль орнамента-оберега (вышивка). Русский народный костюм, его орнаментика и семантика.

Солнце, дерево, вода, конь - источники жизни, символы добра и счастья.

Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки - у бояр.

Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь и боярышень.

Раздел 3. Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания. 5 часов

Знакомство с рецептами русской кухни.

Хлеб - главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе.

Мясные и постные кушанья. Щи, похлёбки. Овощи. Грибы. Каши. Кисели.

Блины («млины» - от глагола «молоть» (зерно)). Пирог. Мёд.

Взвары. Пастелы из ягод и яблок. Варенья. Соленья. Кухня.

Раздел 4. Русские народные праздники. 10 часов

Знакомство с традициями, праздниками и обычаями народов.

Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение. Будни и праздники на Руси. Игры и забавы.

Праздники - время отдыха, веселья, радости, дружеского общения. Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарём. Праздники были направлены на укрепление здоровья и благополучия людей.

Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций. Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник. Святки - весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые - древний обычай Святков. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка - символ «райского дерева». Традиционные кушанья: кутья, увар (или взвар), кисель, пироги.

Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол. Сувениры и поделки. Практические работы.

Осень золотая. Спасы. Успение. Покров.

Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Подготовка к зимним сельскохозяйственным работам, заготовка ягод, грибов, орехов, яблок, мёда впрок. Христианские легенды о Спасах (Спас на воде; Преображение; день Нерукотворного образа).

и Успение Богородицы (Первые Осенины - 28 августа). Спожинки - окончание жатвы. Покров Богородицы (14 октября) - первый снег на Руси. Разделение осенизимы. Девичьи гадания. Окончание работ по найму. Начало зимних посиделок. Кухня. Практические работы.

Раздел 5. Русские народные промыслы. 10 часов

Знакомство с основами художественного творчества, керамических изделий, построение орнаментов и эскизов.

Керамика Гжели Гжель - название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы.

Гжель - основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и художества. Каждое изделие мастера расписывают только вручную. Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели - это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованным орнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.

Хохлома и Городец

Хохлома - художественный народный промысел в городе Семёнове Нижегородской области. Деревянная расписная посуда - «золотая хохлома»:

сочетание чёрного, золотого, зелёного, ярко-алого цветов. Растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок. Работы мастеров Хохломы многократно получали дипломы I степени на международных и всероссийских выставках. Роспись по дереву. Традиционные стили росписи Городца.

Содержание программы

Народные промыслы. 6 класс

Раздел 1. Домашние обереги в русской культуре. 7 часов

Роль орнамента-оберега (вышивка). Русский народный костюм, его орнаментика и семантика. Культовые и обрядовые куклы. Куклы-обереги.

Этнографические куклы. Типы и виды кукол.

Раздел 2. Основные элементы традиционных костюмов русского народа.

8 часов

Роль орнамента-оберега (вышивка). Русский народный костюм, его орнаментика и семантика.

Солнце, дерево, вода, конь - источники жизни, символы добра и счастья.

Особое значение пояса (кушака).

Головные уборы девушек и женщин, украшения.

Лапти, баретки, онучи, поршни - крестьянская обувь.

Раздел 3. Русские народные праздники. 10 часов

Сочетание языческих и христианских праздников. Общие и семейные праздники. Обычай и обряды в проведении праздников. Роль традиций. Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник. Святки - весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание.

Ряженье, ряженые - древний обычай Святков. Рождественский Сочельник.

Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол. Сувениры и поделки. Практические работы.

Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха.

Масленица - весенний праздник проводов зимы. Традиция печь блины.

Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание; развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строительство и

«взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженье, игры. Прощёное воскресенье и Чистый понедельник. Великий пост - время строгого воздержания, молитвы, покаяния. Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба - символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево). Пасха - главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и общего хлеба - Ёртоса. Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка - закликание весны рано утром с вершины холма, горки. Практические работы по изготовлению пасхальных поделок.

Раздел 5. Русские народные промыслы. 12 часов

Знакомство с основами художественного творчества, построение орнаментов и эскизов.

Павловопосадские шали

Народный промысел в Павловском Посаде под Москвой

Лоскутная техника

История лоскутного шитья. Составление из кусочков разноцветных материалов геометрических и сюжетных композиций (покрывала, подушки, одеяла, одежда, кухонная утварь: прихватки, салфетки, куклы на чайники, настенные украшения)

Кружева и вышивка

Зарождение кружевоплетения. Виды кружев. История вышивки. Виды вышивок. Знаки и символы народной вышивки.

Учебно-тематическое планирование, 5 класс

№	Тема занятий	Формы работы	Общее количество часов	Содержание деятельности	
				Теоретическая	Практическая
Раздел 1. Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем. (2 часа)					
1	Введение. Русская изба, элементы избы. Боярские палаты	Беседа, презентация	1	1	-
2	Жилища народов Поволжья	Лекция с элементами обсуждения. презентация.	1		1
Раздел 2. Одежда. Традиционный костюм, обувь крестьян и бояр. (8 часов)					
3-5	Одежда народов Поволжья.	Беседа, групповая работа, игра	3	1	2
6-10	Изготовление макетов русских народных костюмов	Беседа, практическая работа	5	-	5
Раздел 3. Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания. (5 часов)					
11-12	Традиционная русская кухня	Беседа, презентация	2	2	-
13-15	Блины. Пирог. Мёд. Взвары	практическая работа	3	-	3
Раздел 4. Русские народные праздники. (10 часов)					
16	Знакомство с традициями, праздниками и народными обычаями.	Беседа, презентация	1	1	-
17-19	Семейные праздники, обряды, обычаи. Игры и забавы	Беседа, групповая работа, игра	3	1	2
20-21	Осень золотая. Спасы. Успение. Покров. Заготовка ягод, яблок, грибов. Рецепты заготовок	Беседа, презентация, практическая работа.	2	1	1
22-	Зимушка-зима.	презентация,	3	1	2

24	Новый год. Рождество. Рождественская ярмарка	практическая работа.мастерская Деда Мороза			
25	Праздник колядки	Игровое представление	1		1
Раздел 5. Русские народные промыслы . (9 часов)					
26-27	Керамика Гжели. Каргопольская игрушка.	Лекция с элементами обсуждения, презентации	2	1	1
28	Роспись тарелки	Творческая работа группы	1		1
29-30	Лепка из соленого теста	Творческая работа	2	-	2
31-32	Хохлома и Городец. Резьба по дереву	Групповая творческая работа. Беседа.презентация	2	1	1
33-34	Роспись разделочной доски	Групповая творческая работа. Беседа, презентация	2	1	1
Итого:			34ч	11ч	23ч

Учебно-тематическое планирование, 6 класс

№	Тема занятий	Формы работы	Общее количество часов	Содержание деятельности	
				Теоретическая	Практическая
Раздел 1. Раздел 1. Домашние обереги в русской культуре. 7 часов					
1-2	Роль орнамента-оберега. Символы добра и счастья	Беседа, презентация	2	1	1
3-7	Культовые и обрядовые куклы. Куклы-обереги. Этнографические куклы. Типы и виды кукол	Беседа с элементами обсуждения. Презентация, практическая работа	5	1	4
Раздел 2. Основные элементы традиционных костюмов русского народа 5 часов					
8-10	Особое значение пояса(кушака). Головные уборы девушек и женщин, украшения	Беседа с элементами обсуждения. Презентация, практическая работа	3	1	2
11-12	Изготовление головных уборов. Обувь	Беседа с элементами обсуждения. Презентация, практическая работа	2	-	2
Раздел 4. Русские народные праздники. 10 часов					
13	Сочетание языческих и христианских праздников	Беседа, презентация	1	1	-
14-15	Святки - весёлое время года; песни во славу Христа. Колядование, гадание. Ряженье, ряженые - древний обычай Святки	Беседа, групповая работа, игра	2	1	1
16	Вербное воскресенье.	Беседа,	2	1	1

- 17	Изготовление цветов вербы	презентация, практическая работа.			
18 - 19	Пасха - главный христианский праздник	презентация, практическая работа.	2	1	1
20 - 23	Пасхальные сувениры	Творческая работа	3		3
Раздел 5. Русские народные промыслы . 12часов					
24- 25	Павловопосадские шали.	Лекция с элементами обсуждения, презентации	2	1	1
26- 27	Роспись по ткани	Творческая работа группы	2	1	1
28- 29	Роспись по дереву	Творческая работа	2	-	2
30- 31	Лоскутное шитье	Беседа.презен тацияГруппов ая творческая работа.	3	1	2
32- 34	Кружева и вышивка	Беседа.презен тация Групповая творческая работа.	3	1	2
Итого:			34ч	11ч	23ч

