

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №86 имени Героя Социалистического Труда
В.Я. Литвинова» городского округа Самара

«Рассмотрено»
на заседании МО учителей русского
языка и литературы
Председатель МО
Сел- / Селезнёва Н.В.
Протокол № 1
« 29 » августа 2022 г.

«Проверено»
Заместитель директора по УВР
Жевжик Жевжик О.В.
« 30 » августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА
«Секреты хорошей речи»
для 10 класса
среднего общего образования**

Составители программы:
Дьяченко Г.И.,
Селезнёва Н.В.,
учителя русского языка и литературы

Самара, 2022 г.

Пояснительная записка

Программа элективного курса «Секреты хорошей речи» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования (ФК ГОС), утвержденным приказом Министерства образования РФ от 05 марта 2004 г. № 1089;
- Письмом Роспотребнадзора №01/476-16-24 от 19.01.2016 "О внедрении санитарных норм и правил".
- ООП и учебным планом МБОУ Школы №86.

Рабочая программа элективного курса «Секреты хорошей речи» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования и программ А.Г. Петряковой «Культура речи»; Г.Н. Ивановой-Лукьяновой «Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм»; Л.А. Введенской, Л.Г. Павловой, Е.Ю. Кашаевой «Русский язык и культура речи».

Цель курса: систематизировать, закрепить и углубить знания обучающихся о культуре речи, полученные на уроках русского языка в основной школе.

Основные задачи курса:

- систематизировать, закрепить и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка в основной школе;
- дать общие сведения о языке в соответствии с «Обязательным минимумом содержания среднего общего образования»;
- обеспечить дальнейшее овладение основными нормами современного русского литературного языка в соответствии с «Требованиями к уровню подготовки выпускников средней школы по русскому языку»;
- обеспечить практическое использование знаний и умений по культуре речи на уроках по другим предметам;
- способствовать развитию мышления и коммуникативной культуры учащихся.

Элективный курс «Секреты хорошей речи» может быть использован в любых профилях обучения.

Элективный курс «Секреты хорошей речи» – воспитание элементарной культуры речи на основе научных разработок литературно-языковых норм. В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения.

В средней школе более или менее удовлетворительно изучаются и усваиваются учениками орфографические, пунктуационные, а также активные и устойчивые нормы литературного языка. Однако значительный круг «легкоранимых» языковых норм либо вообще не изучается, либо изучается поверхностно и поспешно. Восполнить это в 10 классе поможет элективный курс «Секреты хорошей речи», обязательный для посещения по выбору учащихся, входящий в состав гуманитарного профиля обучения на старшей ступени школы. В данной программе центральную часть представляет раздел о грамматических нормах, а также нормах произношения современного русского языка.

Помимо сведений о нормах литературного языка программа содержит краткое разъяснение общественного значения хорошей речи, общие сведения о сущности и строении языка, а также развёрнутую характеристику главных коммуникативных свойств русской литературной речи, являющейся основным компонентом коммуникативной культуры, развитие навыков которой предусмотрено «Концепцией модернизации образования».

Возможные виды деятельности учащихся: анализ, конструирование, написание, редактирование собственного высказывания или речи, ролевые игры, устные сообщения учащихся с последующей дискуссией, составление таблиц, изготовление наглядных пособий – памяток, участие в работе школьного пресс-центра, научного общества учащихся.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Планируемые результаты освоения курса.

Обучающиеся должны знать: основные нормы литературного языка, основные понятия курса, жанры общения; приемы их создания, специфику их использования в реальной деятельности, нормы речевого поведения.

Обучающиеся должны иметь представления: о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; об особенностях коммуникативно-речевых ситуаций.

Обучающиеся должны уметь: соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет, следить за чистотой, точностью речи, свободно, грамотно высказываться на заданные темы, добиваясь выразительности речи за счет тропов и стилистических фигур, ориентироваться в ситуации общения.

Содержание элективного курса

Введение

Значение культуры речи в жизни общества.

Освоение норм языка, выработка правильности речи как условие приобщения к культурным ценностям свободного цивилизованного мира.

Исследование факторов, разрушающих нормы литературного языка, с целью их сохранения, поддержания и пропаганды.

Информативная насыщенность речи

Главное назначение речи – быть средством общения, передавать нужную информацию. Многословие (речевая избыточность) и пустословие.

Плеоназм (излишество) и его разновидность тавтология.

Лексические повторы. Речь пространная и лаконичная.

Логичность речи

Логичность как важнейшее условие речи.

Законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Типы логических ошибок.

Точность, ясность и простота речи

Причины неясности высказывания. Редактирование текста.

Богатство речи

Количество слов, используемых в речи, - критерий ее богатства и бедности.

Многообразии значений слов.

Значения основное (прямое, первичное, главное) и производное от него (неосновное, переносное, вторичное).

Слова одинаковые, но разные. Многозначность слов и омонимия.

Омоформы. Омофоны. Омографы. Игра слов. Каламбур.

Синонимическое богатство русского языка. Градация. Контрастные слова-

антонимы. Оксюморон. Антифразис. Созвучные слова – паронимы.

Разнообразие способов словообразования. Богатство суффиксов в русском языке. Разговорные и просторечные словообразовательные модели.

Стилистические различия в формообразовании имен и глаголов.

Многообразие и гибкость системы русского склонения, спряжения.

Варианты окончаний существительных.

Многообразие синтаксических конструкций. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Чистота речи

Засорение речи в результате употребления без надобности диалектизмов, профессионализмов, просторечных слов, вульгаризмов, речевых штампов, иноязычных слов, канцеляризмов, «слов-паразитов».

Уместность речи

Ситуация высказывания. Цели и задачи общения. Необходимость установления контакта между говорящим (пишущим) и слушающим (читающим). Принцип дихотомии (уместно – неуместно) при выборе стиля.

Правильность речи

Понятие нормы литературного языка. Требования лексической сочетаемости. Употребление частей речи. Параллельные формы имен существительных. Форма рода. Особенности в склонении некоторых существительных. Разные формы имен прилагательных. Использование в речи имен числительных. Секреты местоимений. Особенности употребления глаголов.

Синтаксические нормы

Особенности построения простых предложений. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Правила употребления сложных предложений.

Орфоэпические нормы

Правила произношения безударных гласных звуков, согласных звуков, иностранных слов, имен и отчеств.

Образность речи

Тропы. Художественные определения - эпитеты.

Образные сравнения. Метафорические образы. Метафоры мертвые, сухие, бытовые, поэтические, индивидуально-авторские, развернутые. Симфора.

Метонимия. Синекдоха. Антономазия. Олицетворение. Персонификация как вид олицетворения. Гипербола и литота. Аллегория. Ирония. Перифраз.

Благозвучие речи

Неповторимая индивидуальность фонетической системы русского языка.

Признаки неблагозвучия. Звукопись. Аллитерация и ассонанс. Оноματοпея.

Формы контроля

Для того чтобы сделать занятия интересными и лично значимыми для учащихся, при выборе форм и методов обучения руководствовались следующими положениями:

- смысловая целостность занятий;
- включение методик, допускающих разновариативное отношение к результатам и обсуждаемым вопросам;
- динамичность, увлекательность упражнений и методик;
- разнообразие форм работы.

Тематическое планирование по курсу

Тема	Количество часов
<i>Введение</i>	<i>4 часа</i>
<i>Простота речи</i>	<i>9 часов</i>
<i>Правильность речи</i>	<i>12 часов</i>
<i>Образность речи</i>	<i>9 часов</i>
<i>Итого</i>	<i>34 часа</i>

Учебно-тематическое планирование

№ урока по порядку	Тема урока	Количество часов	Сроки изучения
Введение – 4 часа			
1	Введение. Культуры речи в жизни общества.	1	1 неделя
2	Информационная насыщенность речи.	1	2 неделя
3	Логичность речи	1	3 неделя
4	Точность, ясность и простота речи	1	4 неделя
Простота речи – 7 часов			
5	Многообразие значений слова	1	5 неделя
6	Слова одинаковые, но разные	1	6 неделя
7	Синонимическое богатство русского языка. Контрастные слова. Созвучные слова	1	7 неделя
8	Разнообразие способов словообразования	1	8 неделя
9	Стилистические различия формообразования имён и глаголов	1	9 неделя
10	Многообразие синтаксических конструкций	1	10 неделя
11	Зачётная работа «Этот занимательный синтаксис».	1	11 неделя
12	Чистота речи	1	12 неделя
13	Умеренность речи	1	13 неделя
Правильность речи – 12 часов			
14	Правильный выбор слова.	1	14 неделя
15	Как правильно употреблять части речи. Параллельные формы имён существительных. Разные формы имён прилагательных	1	15 неделя
16	Как используются имена числительные	1	16 неделя
17	Секреты местоимений	1	17 неделя
18	Особенности употребления глаголов	1	18 неделя
19	Чему учит синтаксис. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим	1	19 неделя
20	Как согласуются определения и предложения	1	20 неделя
21	Формы управления. Обособленные	1	21 неделя

	обороты		
22	Правила употребления сложных предложений	1	22 неделя
23	Трудности произношения	1	23 неделя
24	Орфоэпические нормы	1	24 неделя
25	Проверочная работа. Тестирование «Умею ли я правильно говорить».	1	25 неделя
Образность речи – 9 часов			
26	Какую речь называют образной	1	26 неделя
27	Эпитеты. Сравнения. Метафоры	1	27 неделя
28	Метонимия. Синекдоха. Олицетворение	1	28 неделя
29	Гипербола. Литота. Аллегория	1	29 неделя
30	Сочинение - рассуждение по стихотворению В. Солоухина «Здравствуйте!».	1	30 неделя
31	Живость, эмоциональность, выразительность речи	1	31 неделя
32	Благозвучие речи	1	32 неделя
33, 34	Итоговая конференция. Защита проектов.	2	33 неделя 34 неделя