муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 86 имени Героя Социалистического Труда В.Я. Литвинова» городского округа Самара

«Рассмотрено» на заседании МО учителей Председатель МО	«Проверено» Заместитель директора по УВР	«Утверждаю» Директор МБОУ Школы № 86 г.о. Самара
_____/Н.А. Щукина_ Протокол № _____ «___»_____20___ г.	_____/Р.А. Носова «___»_____20___ г.	_____/__О.В.Жевжик_ Приказ № _____ «___»_____20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
«Мастерская творчества»

Направление: Культурология

Форма организации:

Класс: 5

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Маричева Людмила Николаевна,
учитель высшей категории

O=МБОУ Школа №86 г.о.Самара,
CN=Жевжик О.В.,
E=so_sdo.school_86@samara.edu.ru
009174e86b46771296
2023.09.25 00:55:34 +04'00'

Самара, 2023г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерская творчества» составлена на основе: Федерального государственного образовательного стандарта средней ступени общего образования второго поколения. Программа разработана для занятий с обучающимися 5 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС и рассчитана на 1 год обучения -34 часа: для обучающихся 5 класса - 34часа по 1 часу в неделю.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Особенность изучаемого курса состоит в тесном общении с природой, что является благодатной почвой для воспитания любви, доброты к окружающему миру, человеку; развития творческого потенциала. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные –развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Мастерская творчества» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда,

эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).
Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Мастерская творчества» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:
- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Место предмета, курса в учебном плане.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.
Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.
Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка

циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира), технология, изобразительное искусство.
Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Мастерская творчества» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.
В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.
Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.
Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.
Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.
У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.
Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ученик анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.
Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания.
Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.
Содержание программы составлено на 34 часа (1 час в неделю). Программа имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса «Мастерская творчества».

Личностные универсальные учебные действия
У обучающегося будут сформированы:
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
-адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия
Обучающийся научится:
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
-самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
Коммуникативные универсальные учебные действия
Обучающиеся смогут:
- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
Познавательные универсальные учебные действия
Обучающийся научится:
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Форма проведения занятия	Общее количество часов	Количество часов	
				Теоретические занятия	Практические занятия
Раздел 1. Вводное занятие (1 ч)					
1	История развития и значение оформительской деятельности. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы. Правила ТБ.	Беседа.	1	1	-
Раздел 2. Бумажная страна (8 ч)					
1	Разнообразие видов бумаги. Волшебные свойства бумаги	Беседа	1	1	-
2	Аппликация из гофрированной бумаги. Торцевание	Беседа, работа над поделкой	1	1	-
3	Техника оригами. Цветок из модулей.	Работа над поделкой	1	-	1
4	Модульное оригами.	Беседа, работа над поделкой	1	-	1
5	Аппликация с элементами оригами. Попугай в тропиках.	Беседа	1	1	-
6	Плетеная корзинка из бумаги	Беседа, работа над поделкой	1	-	1
7	Подарочная плетеная коробочка	Беседа, работа над поделкой	1	-	1
8	Квиллинг – искусство бумагокручения	Беседа	1	1	-
Раздел 3. Тестопластика (6 ч)					
1	Панно «Снегирь»	Беседа, работа над поделкой	2	1	1
3	Украшение быта. Дольки фруктов.	Беседа	1	1	-
4	Панно «Ангел»	Беседа, работа над поделкой	2	1	1
6	Организация выставки работ	Беседа	1	1	-
Раздел 4. Нитевое плетение (8 ч)					

1	Изготовление нитяных шаров.	Беседа, работа над поделкой	2	1	1
2	Украшаем ёлку. Новогодние шары.	Беседа, работа над поделкой	2	1	1
3	Шар из цветов.	Беседа, работа над поделкой	3	1	2
4	Организация выставки работ	Беседа	1	1	-
Раздел 5. Поделки из бросового материала (4 ч)					
1	Панно из компакт-дисков	Беседа	1	1	-
2	Морской мир. Лепка на диске.	Беседа	1	1	-
	Животные из пластиковых бутылок	Работа над поделкой	2	-	2
Раздел 6. Различные техники. Синтез (3ч)					
1	Техника Мозаика. Водяная лилия.	Беседа	1	1	-
2	Техника Мозаика. Черный лебедь.	Беседа	1	1	-
3	Техника Мозаика. Павлин.	Работа над поделкой	1	-	1
Раздел 7. Индивидуальные творческие работы (3ч)					
1	Шкатулки	Работа над поделкой	1	-	1
2	Цветочная композиция	Работа над поделкой	2	-	2
Повторительно-обобщающее занятие (1 ч)					
1	Организация выставки творческих работ	Выставка	1	-	1
Итого:			**34 ч**	**17 ч**	**17 ч**

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	Вводное занятие (1 ч) История развития и значение оформительской деятельности. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы. Правила ТБ.	1	0	0		
2	Бумажная страна (8 ч) Разнообразие видов бумаги. Волшебные свойства бумаги	1	0	0		
3	Аппликация из гофрированной бумаги. Торцевание	1	0	0		
4	Техника оригами. Цветок из модулей.	1	0	1		Практическая работа
5	Модульное оригами.	1	0	1		Практическая работа
6	Аппликация с элементами оригами. Попугай в тропиках.	1	0	0		
7	Плетеная корзинка из бумаги	1	0	1		Практическая работа
8	Подарочная плетеная коробочка	1	0	1		Практическая работа
9	Квиллинг – искусство бумагокручения	1	0	0		
10	Тестопластика (6 ч) Панно «Снегирь»	2	0	1		Практическая работа
11	Украшение быта. Дольки фруктов.	1	0	0		
12	Панно «Ангел»	2	0	1		Практическая работа
13	Организация выставки работ	1	0	0		

14	Нитевое плетение (8 ч) Изготовление нитяных шаров.	2	0	1		Практическая работа
15	Украшаем ёлку. Новогодние шары.	2	0	1		Практическая работа
16	Шар из цветов.	3	0	2		Практическая работа
17	Организация выставки работ	1	0	0		
18	Поделки из бросового материала (4 ч) Панно из компакт-дисков	1	0	0		
19	Морской мир. Лепка на диске.	1	0	0		
20	Животные из пластиковых бутылок	2	0	2		Практическая работа
21	Различные техники. Синтез (3ч) Техника Мозаика. Водяная лилия.	1	0	0		
22	Техника Мозаика. Черный лебедь.	1	0	0		
23	Техника Мозаика. Павлин.	1	0	1		Практическая работа
24	Индивидуальные творческие работы (3ч) Шкатулки	1	0	1		Практическая работа
25	Цветочная композиция	2	0	2		Практическая работа
26	Повторительно-обобщающее занятие (1 ч) Выставка фотографий с украшениями школы	1	1	1		Практическая работа
	Всего	34	1	17		

Учебно - методическое и материально-техническое обеспечение программы

Печатные пособия

1. Афонькин, С.Ю./ Уроки оригами в школе и дома/ «ООО фирма Аким», 1995;
2. Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала М. «Просвещение»1991г
3.Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. «Учитель» 2007г.
4. Тулинцев В. Г., Белый А. И. Цветоводство для всех. [Текст]:
5. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства М, 2001г.
6. 14.Хананова, И./ Поделки из соленого теста/ Хананова, И.// Издательство: АСТ-Пресс, 2012;
7.Чаянова, Г./ Папье-маше/ Чаянова, Г.// Издательство: Дрофа-плюс, 2007;
8. Шумакова, Е.Р/ Мир бумаги. Цветы/ Шумакова, Е.Р, Шумаков, Ю.В.//Южный регион, 1996;

Список рекомендуемой литературы для детей

1. Ефимова А.В. «Работа с мягкой игрушкой», 1978 год.
2. Черныш И. «Поделки из природных материалов», 1999 год.
3. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», 1998 год.
4. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», 1998 год.
5. Белова Н.Р. «Мягкая игрушка», 2001г.
6. Калинич М. «Рукоделие для детей»,1998г.
7. Румянцева Е. «Праздничные открытки», 2005г.
8. Румянцева Е. «Украшения для девочек своими руками», 2005г.

Интернет – источники:

1. http://standart.edu.ru/ (ФГОС)
2. www.origami.ru «Бумажная пластика»
3. www.tastory.ru «Идеи дизайна, моды и ручного творчества»
4. www.livemaster.ru «Ярмарка мастеров»