муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 86 имени Героя Социалистического Труда
В.Я. Литвинова» городского округа Самара

«Рассмотрено» на заседании МО учителей Председатель МО	«Проверено» Заместитель директора по УВР	«Утверждаю» Директор МБОУ Школы № 86 г.о. Самара
_____/Н.А. Щукина_ Протокол № _____ «___»_____20___ г.	_____/Р.А. Носова «___»_____20___ г.	_____/__О.В.Жевжик_ Приказ № _____ «___»_____20___ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОБУЧАЮЩИХСЯ

«Мастерская творчества»

Направление: Культурология

Форма организации:

Класс: 6

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Маричева Людмила Николаевна,
учитель высшей категории

О=МБОУ Школа №86 г.о.Самара,
CN=Жевжик О.В.,
E=so_sdo.school_86@samara.edu.ru
009174e86b46771296
2023.09.25 00:55:35 +04'00'

Самара, 2023г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерская творчества» составлена на основе Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1577;

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в творческой деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

Программа разработана для занятий с обучающимися 6 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС и рассчитана на 1 год обучения -34 часа: для обучающихся 6 класса - 34часа по 1 часу в неделю.

Особенность изучаемого курса состоит в тесном общении с природой, что является благодатной почвой для воспитания любви, доброты к окружающему миру, человеку; развития творческого потенциала. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные –развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Мастерская творчества» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Мастерская творчества» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника; - развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной

культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира), технология, изобразительное искусство.

Системно - деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Мастерская творчества» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся, в основу которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы. Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мастерская творчества» носит образовательно-воспитательный характер.

Цель программы:

Создание условий для позитивного общения обучающихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.

Задачи внеурочной деятельности:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка к школе;
- оптимизировать учебную нагрузку;
- улучшить условия развития учащихся;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности учащихся, их интересы и потребности;
- расширение общекультурного кругозора;
- формирование позитивного восприятия ценностей общего образования и более успешного освоения его содержания;
- включение в личностно-значимые творческие виды деятельности;
- формирование нравственных, духовных, эстетических ценностей;
- помощь в определении способностей к тем или иным видам деятельности;
- выявление интересов, склонностей, способностей, возможностей, обучающихся к различным видам деятельности;
- создание условий для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;

- формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- овладение обучающимися в соответствии с возрастными возможностями разными видами деятельности (учебной, трудовой, коммуникативной, двигательной, художественной), умением адаптироваться к окружающей природной и социальной среде, поддерживать и укреплять свое здоровье и физическую культуру;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- формирование умений организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

Программа предусматривает 1 занятие по 1 часу в неделю (34 часа в год).

Основные формы и средства обучения:

- практические задания.
- творческие работы, как индивидуальные, так и коллективные.
- теоретические занятия.
- участие в выставках.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа предусматривает достижение следующих результатов образования:

личностные результаты

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

метапредметные результаты

- освоение обучающимися универсальных учебный действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных);

предметные результаты

- освоенный обучающимися, в ходе изучения учебных предметов, опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мастерская творчества» является формирование следующих умений:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мастерская творчества» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. **Регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. **Коммникативные УУД:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные УУД

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Форма работы	Общее количество часов	Содержание деятельности	
				Теоретическая	Практическая
Раздел 1. Вводное занятие (1 ч)					
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. История развития рукоделий.	Беседа	1	1	-
Раздел 2. Бумажная страна (10 ч)					
1	Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Знакомство с Интернет-ресурсами.	Беседа	1	1	-
2	Порядок создания занимательных игрушек из бумаги. Закладка для книги.	Работа над поделкой	1	-	1
3	Техника плетения из полосок бумаги. Головоломки из бумаги.	Беседа, работа над поделкой	2	1	1
4	Построение чертежа, выбор цвета. Знакомство с техникой оригами, модульное оригами.	Беседа, работа над поделкой	2	1	1
5	Цветок из модулей. Изготовление животных в технике модульного оригами.	Беседа, работа над поделкой	2	1	1

6	Чудеса из гофрированной бумаги. Использование картона, пластилина для основы. Коллективная работа	Беседа, работа над поделкой	2	1	1
Раздел 3. Пластилиновые фантазии (2 ч)					
7	Основные приёмы работы с пластилином. Рисуем пластилином. «Пластилиновая живопись».	Работа над поделкой	1	-	1
8	Поиск, разработка композиции для будущей работы. Витраж из пластилина. Работа с пером и тушью, заполнение витража пластилином. Подбор основы, композиции.	Работа над поделкой	1	-	1
Раздел 4. Волшебная иголочка (3 ч)					
9	ТБ при работе с иглами, булавками. Анализ вариантов изделия. Проектирование открытки в технике «изонить».	Работа над поделкой	1	1	-
10	Закрепление нити в начале и в конце работы. Основные приёмы техники «изонить».	Работа над поделкой	1	-	1

12	Закрепление навыков работы иглой. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения.	Работа над поделкой	1	-	1
Раздел 5. Чудесная ниточка (2 ч)					
13	Текстильные материалы. Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие мандал.	Беседа	1	1	-
14	Знакомство с техникой выполнения. Виды фенечек, история их появления. Основные способы плетения.	Работа над поделкой	1	-	1
Раздел 6. Предновогодние хлопоты (2 ч)					
15	Символ года. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия.	Работа над поделкой	1	-	1
16	Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.	Работа над поделкой	1	-	1
Раздел 7. Лоскутное царство (3 ч)					
17	Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок.	Беседа	1	1	-
18	Идеи для изготовления поделки. Подбор	Работа над поделкой	1	-	1

	материалов, инструментов.				
19	Игольница. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов.	Работа над поделкой	1	-	1
Раздел 8. Дворец бисера (2 ч)					
20	Историческая справка «Экскурс в мир бисера» Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.	Беседа	1	1	-
21	Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей	Работа над поделкой	1	-	1
Раздел 9. Рисуем на ткани (3 ч)					
25	Знакомство с техникой батик. Материалы, инструменты.	Беседа	1	1	-
26	Свойства акриловых красок. Техника нанесения.	Работа в малых группах	1	-	1
27	Проектирование изделия, украшенного рисунком акриловыми красками. "Разрисуй футболку к лету"	Работа в малых группах	1	-	1
Раздел 10. Обереговая кукла (2 ч)					

28	Народная кукла. Русские обряды и традиции. Бесшовные куклы. Материалы, инструменты.	Работа над поделкой	1	-	1
29	Варианты изделий. Основный приёмы изготовления. Кукла "Кубышка-травница", «Хозяйка-рукодельница»	Работа над поделкой	1	-	1
Раздел 11. Не спешите выбрасывать! (3 ч)					
30	Виды резервных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий.	Работа над поделкой	1	-	1
31	Лепка на диске.	Работа над поделкой	1	-	1
32	Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок. Технология изготовления подарочной коробки.	Работа над поделкой	1	-	1
Повторительно-обобщающее занятие (1 ч)					
34	Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. «Магия творчества в моем понимании». Мониторинг качества знаний учащихся.	Работа над поделкой	1	1	-
	Итого		34	12	22

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1	История развития и значение оформительской деятельности. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы. Правила ТБ.	1	0	0		
2	Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Знакомство с Интернет-ресурсами.	1	0	0		
3	Порядок создания занимательных игрушек из бумаги. Закладка для книги.	1	0	1		Практическая работа.
4	Техника плетения из полосок бумаги. Головоломки из бумаги.	2	0	1		Практическая работа
5	Построение чертежа, выбор цвета. Знакомство с техникой оригами, модульное оригами.	2	0	1		Практическая работа.
6	Цветок из модулей. Изготовление животных в	2	0	1		Практическая работа.

	технике модульного оригами.					
7	Чудеса из гофрированной бумаги. Использование картона, пластилина для основы. Коллективная работа	2	0	1		Практическая работа
8	Основные приёмы работы с пластилином. Рисуем пластилином. «Пластилиновая живопись».	1	0	1		Практическая работа.
9	Поиск, разработка композиции для будущей работы. Витраж из пластилина. Работа с пером и тушью, заполнение витража пластилином. Подбор основы, композиции.	1	0	1		Практическая работа.
10	ТБ при работе с иглами, булавками. Анализ вариантов изделия. Проектирование открытки в технике «изонить».	1	0	0		
11	Закрепление нити в начале и в конце работы. Основные приёмы техники «изонить».	1	0	1		Практическая работа.
12	Закрепление навыков работы иглой. Аккуратность в работе. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения.	1	0	1		Практическая работа.
13	Текстильные материалы. Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие мандал.	1	0	0		
14	Знакомство с техникой выполнения. Виды	1	0	1		Практическая работа.

	фенечек, история их появления. Основные способы плетения.					
15	Символ года. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия.	1	0	1		Практическая работа.
16	Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям.	1	0	1		Практическая работа.
17	Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок.	1	1	0		
18	Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов.	1	0	1		Практическая работа.
19	Игольница. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов.	1	0	1		Практическая работа.
20	Историческая справка «Экскурс в мир бисера» Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.	1	1	0		
21	Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей	1	0	1		Практическая работа.
22	Знакомство с техникой батик.	1	1	0		

	Материалы, инструменты.					
23	Свойства акриловых красок. Техника нанесения.	1	0	1		Практическая работа.
24	Проектирование изделия, украшенного рисунком акриловыми красками. "Разрисуй футболку к лету"	1	0	1		Практическая работа
25	Народная кукла. Русские обряды и традиции. Бесшовные куклы. Материалы, инструменты.	1	0	1		Практическая работа.
26	Варианты изделий. Основный приёмы изготовления. Кукла "Кубышка-травница", «Хозяйка-рукодельница»	1	0	1		Практическая работа.
27	Виды резервных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий.	1	0	1		Практическая работа.
28	Лепка на диске.	1	0	1		Практическая работа.
29	Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок. Технология изготовления подарочной коробки.	1	0	1		Практическая работа.
30	Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ выполненных работ. «Магия творчества в моем понимании». Мониторинг	1	1	0		

	качества знаний учащихся.					
Всего		34	12	22		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Автономов П.П. «Художественно-тематическое оформление школы: учебнометодическое пособие»
2. Барабошина Д.А., Фиталева С.В. «Основы технологии художественнооформительских работ» 2012
3. 7. Демчев П.Г. «Художественное оформление в школе: Учебное пособие для вузов» 2004
4. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. - М., 2001.
5. 8. А.Н. Красавцева. Стильные украшения к празднику. - М.: Мартин, 2008
6. Соловьев С.П., Астрова Т.Е. Цвет в интерьерах общеобразовательных школ. - М. 2012
7. Титова Е.П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. -
М.

- **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

1. «Юный дизайнер» - https://vk.com/young_designer
2. «Творческий клуб «Лотос»- http://www.lotos-club.ru/ «Фабрика идей» - https://vk.com/hmideas
3. « Мир искусства, творчества и красоты»- http://subscribe.ru
4. «Страна мастеров» - http://stranamasterov.ruСхемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека

Альбомы с демонстрационным материалом

Дидактический раздаточный материал