

**Анализ результатов ВПР обучающихся 4-х классов
МБОУ Школы № 86 г.о. Самара
по литературному чтению
дата 18.04.2025г.**

1. Успеваемость и качество подготовки обучающихся по результатам ВПР

Таблица № 1

Класс	Кол-во уч-ся в классе	Выполняли работу	«5»	«4»	«3»	«2»	% усп.	Сравнение с регионом	% кач	Сравнение с регионом	Ср. балл
4А	31	29	9	17	3	0	100		89,65		4,2
Итого:	31	29	9	17	3	0	100	+0,72	89,65	+8.81	
								99,28		80,84	

Анализ успеваемости и качество подготовки обучающихся по результатам ВПР в 4-х классах показывает: процент успеваемости по школе 100%, что выше, чем по региону на 0,72%; процент качества по школе 89,65%, что выше, чем по региону на 8,81%.

2. Сравнение статистических показателей региональных, муниципальных и школьных результатов ВПР по предмету.

Таблица № 2

	Количество участников	Распределение отметок участников, %			
		2	3	4	5
г.о.Самара	2325	0,6	15,78	48,43	35,18
МБОУ Школа № 86 г.о. Самара	29	0	10,34	58,62	31,03

Из таблицы видно, что успеваемость в параллели выше, чем в целом по округу на 0,6 %; качество знаний выше на 6,04%, чем в целом по округу.

- «2»- понижение на 0,6%,
«3» - понижение на 5,44%,
«4» - повышение на 10,19%,
«5» - понижение на 4,15%.*

3. Сравнение отметок с отметками по журналу

Таблица № 3

Класс	Понизили (Отметка < Отметки по журналу)		Подтвердили (Отметка = Отметке по журналу)		Повысили (Отметка > Отметки по журналу)	
	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%
4А	0	-	25	86,21	4	13,79
Итого:	0	-	25	86,21	4	13,79

3. Доля обучающихся, набравших минимальный и максимальный балл

Таблица № 4

Класс	0 баллов		баллов (max)	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
4А	0	0	0	0
Итого:	0	0	0	0

Среди обучающихся 4-х классов нет обучающихся, которые набрали **максимальное количество** баллов:

Среди 4-х классов нет обучающихся, которые выполнили задания на **минимальное количество** баллов.

5. Достижение планируемых результатов в соответствии с ООП ООО и ФГОС

Таблица № 5

№ зада- ния	Блоки ООП обучающийся научится / получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС	Средний процент выполнения, %		Количес- тво обучающ- ихся, не достигш- их планируе- мых результатов
		По региону	По параллели	

1.	Умение различать виды сказок, отдельные жанры фольклора, используя сведения по теории и истории литературы	81,19	58,62	12
2.	Умение понимать жанровую принадлежность, соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (сказки, рассказы, басни, стихотворения, жанры фольклора), используя сведения по теории и истории литературы	81,98	58,62	12
3.	Умения: составлять письменные высказывания на заданную тему – проблемный вопрос; аргументированно высказывать свое мнение, используя такой тип речи, как рассуждение; корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи	48,41	68,97	9
4.	Умения соотносить книгу с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), используя сведения по теории и истории литературы.	74,27	86,21	4
5.	Умение различать виды текстов.	88,82	89,66	3
6.1	Овладение начальными сведениями о творчестве изученных русских писателей и поэтов	72,41	62,07	11
6.2	Овладение начальными сведениями о творчестве изученных русских писателей и поэтов	69,21	84,48	5
7.	Умение находить в тексте средства художественной выразительности	76,45	68,97	9
8.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения	69,12	55,17	13
9.	Умение определять последовательность событий в произведении, выявлять связь событий, эпизодов текста	79,08	89,66	3
10.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения	79,57	89,66	3

11.	Умение объяснить значение слова с опорой на контекст произведения	79,28	81,03	5
12.	Умения: характеризовать героев; выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев; устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев	86,43	82,76	5
13.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения	71,58	82,76	5
14.	Умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей, создавать устные и письменные тексты (рассуждение)	53,13	51,72	14

Из таблицы видно, что обучающиеся 4-х классов хорошо выполнили задания № 4, 5, 6.2, 9, 10, 11, 12, 13.

- *заданием №4* (роверяет умение соотносить книгу с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), используя сведения по теории и истории литературы);
- *заданием №5* (роверяет умение различать виды текстов, используя сведения по теории и истории литературы);
- *заданием №6.2* (роверяется овладение начальными сведениями о творчестве изученных русских писателей и поэтов);
- заданием №9* (связано с основной группой читательских умений – формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющихся в тексте, и проверяет умения определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий и эпизодов текста);
- задание №10,12* (интерпретация и обобщение информации (сравнивать и противопоставлять информацию из прочитанного текста), умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить в тексте информацию, представленную в явном виде.)
- задание №11*(роверяет умение объяснить значение слова с опорой на контекст произведения);
- задание №13* (оценка содержания, языка и структуры текста (оценивать правдоподобность описанных событий) и проверяют умения интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию, а также

опинаясь на содержание произведения, распознавать достоверную и недостоверную информацию);

Наибольшее затруднение из **заданий базового уровня** вызвали:

- *задание №1, 2* (задания проверяют умения различать виды сказок, понимать жанровую принадлежность, различать отдельные жанры фольклора, соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, используя сведения по теории и истории литературы);

- *задание №8* (оценка содержания, языка и структуры текста (оценивать правдоподобность описанных событий) и проверяет умения интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию, а также опинаясь на содержание произведения, распознавать достоверную и недостоверную информацию);

Таким образом, среди умений, вызвавших наибольшие затруднения, преобладают задания, направленные на формирование умения понимать жанровую принадлежность, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию.

Наибольшее затруднение из **заданий повышенного уровня** вызвали:

- *задание №14* (формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющихся в тексте (выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов), и направлены на проверку умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей, опинаясь на содержание произведения).

Таким образом, наибольшие затруднения вызвали задания, направленные на формирование следующих умений: составление письменных высказываний на заданную тему, умение корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; соотнесение книги с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), используя сведения по теории и истории литературы; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей, создавать устные и письменные тексты (рассуждение)

Выводы

Анализ результатов выполнения ВПР позволил выявить трудности в освоении умений и элементов содержания определенных разделов. Более пристальное внимание следует уделить работе по развитию умений более точно и полно выражать свои мысли в письменной форме в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, пониманию использованных в

тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности.

Рекомендации:

1. Учителям начальных классов разработать, подобрать и включить в учебный материал уроков задания на формирование соответствующих планируемых результатов с теми умениями и видами деятельности, которые по результатам ВПР в 4-х классах были выявлены как проблемные.
2. Использовать результаты анализа при формировании (коррекции) индивидуальной образовательной траектории обучающихся и при подготовке к государственной итоговой аттестации по программам основного общего образования (или среднего общего образования).
3. Усилить внимание формированию следующих умений, обучающихся: различать виды сказок, понимать жанровую принадлежность, различать отдельные жанры фольклора, соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, используя сведения по теории и истории литературы; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию, а также опираясь на содержание произведения, распознавать достоверную и недостоверную информацию (формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющихся в тексте (выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов), строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей, опираясь на содержание произведения.
4. Использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
5. Педагогам принимать активное участие в вебинарах, работе школьных методических объединений с целью повышения метапредметных компетенций.
6. Педагогам увеличить долю самостоятельной деятельности на уроке обучающихся и во внеурочной деятельности с привлечением обучающихся в создании мини-исследований, проектов, составление презентаций, подготовку сообщений на заданные темы, проведение дискуссий, семинаров.