

Анализ результатов ВПР
по литературе
5 классов МБОУ Школы № 86 г.о. Самара
дата 11.04.2025

1. Успеваемость и качество подготовки обучающихся по результатам ВПР

Таблица № 1

Класс	Кол-во уч-ся в классе	Выполняли работу	«5»	«4»	«3»	«2»	% усп.	Сравнение с округом	% кач	Сравнение с округом	Ср. балл
5А	34	30	14	10	5	1	96,67	94,63	80	74,17	4,23

2. Сравнение статистических показателей региональных, муниципальных и школьных результатов ВПР по предмету

Таблица № 2

	Количество участников	Распределение отметок участников, %			
		2	3	4	5
г.о.Самара	2102	5,38	20,46	39,82	34,35
МБОУ Школа № 86 г.о. Самара	30	3,33	16,67	33,33	46,67

Успеваемость в 5 классе в целом выше на 2,04 % успеваемости г.о. Самара, а качество выше на 5,83%.

3. Сравнение отметок с отметками по журналу

Таблица № 3

Класс	Понизили		Подтвердили		Повысили	
	(Отметка < Отметки по журналу)		(Отметка = Отметке по журналу)		(Отметка > Отметки по журналу)	
	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%
5А	6	20,0	19	63,33	5	16,67

4. Доля обучающихся, набравших минимальный и максимальный балл

Таблица № 4

Класс	0 баллов		17 баллов (max)	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%

5А	0	0	3	10,0
----	---	---	---	------

5. Достижение планируемых результатов в соответствии с ООП ООО и ФГОС

Таблица № 5

№ задания	Блоки ООП обучающийся научится / получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС	Средний процент выполнения, %		Количество обучающихся, не достигших планируемых результатов
		По округу	По параллели	
1.	1. Понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы	85,82	96,67	1
2.	2. Понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы	85,49	100	0
3.	3. Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения; отвечать на вопросы по прочитанному произведению	82,97	100	0
4.	4. Выявлять элементарные особенности языка художественного произведения; понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений; иметь начальные представления о родах и жанрах литературы	77,31	100	0
5.	5К1. Владеть элементарными умениями отвечать на вопросы по прочитанному произведению	78,02	63,33	3
6.	5К2. Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения	64,82	65	4

7.	5К3. Владеть элементарными умениями создавать письменные высказывания разных жанров объемом не менее 20 слов (с учетом литературного развития обучающихся)	84,4	83,33	5
8.	6К1. Осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития. Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения, характеризовать героев-персонажей	79,31	80	2
9.	6К2. Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения	66,63	76,67	3
10.	6К3. Владеть элементарными умениями подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся)	62,01	61,67	5
11.	6К4. Владеть элементарными умениями создавать письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учетом литературного развития обучающихся); подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся)	81,4	76,67	7

В заданиях № 5К2, 5К3, 6К3, 6К4 часть обучающихся школы допустили ошибки.

Выводы и рекомендации

Выводы:

1. Большинство учащихся 5 классов продемонстрировали запланированные результаты обучения по литературе.
2. Высокие образовательные результаты были продемонстрированы в разделах:

- понимание смыслового наполнения теоретико-литературных понятий, наличие начальных представлений о родах и жанрах литературы;
- владение элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения; умение отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- выявление элементарных особенностей языка художественного произведения; понимание смыслового наполнения теоретико-литературных понятий и использование их в процессе анализа и интерпретации произведений.

3. При выполнении заданий № 5К2, 5К3, 6К3, 6К4 большинство учащихся допустили ошибки.

Рекомендации:

1. На основании полученных результатов разработать и реализовать программу коррекции знаний и умений учащихся по литературе.
2. Продолжить работу по повышению качества образования за счет внедрения форм и методов, обеспечивающих формирование УУД.

**Анализ результатов ВПР
по литературе
6г класса МБОУ Школы № 86 г.о. Самара
дата 11.04.2025**

1. Успеваемость и качество подготовки обучающихся по результатам ВПР

Таблица № 1

Класс	Кол-во уч-ся в классе	Выполняли работу	«5»	«4»	«3»	«2»	% усп.	Сравнени е с окру гом	% кач	Сравнени е с окру гом	Ср. балл
6г	30/2	27	6	8	7	6	77	79	52	67	3,5
Итого:	30/2	27	6	8	7	6	77	79	52	67	3,5

2. Сравнение статистических показателей региональных, муниципальных и школьных результатов ВПР по предмету

Таблица № 2

	Количество участников	Распределение отметок участников, %			
		2	3	4	5
г.о.Самара	1980	5,45	26,72	36,26	31,57
МБОУ Школа № 86 г.о. Самара	27	22,22	25,93	29,63	22,22

Успеваемость в 6г классе в целом ниже на 2 % успеваемости г.о. Самара, а качество ниже на 15%.

3. Сравнение отметок с отметками по журналу

Таблица № 3

Класс	Понизили (Отметка < Отметки по журналу)		Подтвердили (Отметка = Отметке по журналу)		Повысили (Отметка > Отметки по журналу)	
	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%
6г	7	25,93	16	59,26	4	14,81

4. Доля обучающихся, набравших минимальный и максимальный балл

Таблица № 4

Класс	0 баллов		17 баллов (max)	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
6г	3	11	1	26

5. Достижение планируемых результатов в соответствии с ООП ООО и ФГОС

Таблица № 5

№ задания	Блоки ООП обучающийся научится / получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС	Средний процент выполнения, %		Количество обучающихся, не достигших планируемых результатов
		По округу	По параллели	
1.	1. Понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений	84,95	100	
2.	2. Понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений	86,16	100	
3.	3. Осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать прочитанное	82,27	96,3	1

4.	4. Выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи	75,83	59,26	6
5.	5К1. Осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы	76,62	64,81	3
6.	5К2. Писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения	64,97	57,41	5
7.	5К3. Создавать письменные высказывания разных жанров объемом не менее 30 слов	84,39	77,78	6
8.	6К1. Осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития. Осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы	74,34	59,26	8
9.	6К2. Писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения	66,11	61,11	8
10.	6К3. Анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное; выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики	60,38	37,04	9
11.	6К4. Создавать письменные высказывания разных жанров объемом не менее 60 слов; писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой	79,6	66,67	9

	на прочитанные произведения			
--	-----------------------------	--	--	--

В заданиях № 6К1-6К4 большинство обучающихся школы допустили ошибки;

- обучающиеся снизили результаты за счет неверного выполнения заданий № 6К1-6К4

Выводы и рекомендации

Выводы:

1. Большинство учащихся 6г класса продемонстрировали запланированные результаты обучения по литературе.
2. Высокие образовательные результаты были продемонстрированы по умению понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, Осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать прочитанное, Осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы
3. При выполнении заданий № 6К1-6К4 большинство учащихся допустили ошибки.

Рекомендации:

1. На основании полученных результатов разработать и реализовать программу коррекции знаний и умений учащихся по литературе.
2. Использовать результаты анализа при формировании (коррекции) индивидуальной образовательной траектории учащихся и при подготовке к государственной итоговой аттестации по программам основного общего образования.
3. Продолжить работу по повышению качества образования за счет внедрения форм и методов, обеспечивающих формирование УУД.

Анализ результатов ВПР
по литературе
7 классов МБОУ Школы № 86 г.о. Самара
дата 11.04.2025

1. Успеваемость и качество подготовки обучающихся по результатам ВПР

Таблица № 1

Класс	Кол-во уч-ся в классе	Выполняли ли работу	«5»	«4»	«3»	«2»	% усп.	Сравнение с округом	% кач	Сравнение с округом	Ср. балл
7 Г		26	9	4	6	7	73,08	94,61	50	66,71	3,6

2. Сравнение статистических показателей региональных, муниципальных и школьных результатов ВПР по предмету

Таблица № 2

	Количество участников	Распределение отметок участников, %			
		2	3	4	5
г.о.Самара	1760	5,4	27,9	36,99	29,72
МБОУ Школа № 86 г.о. Самара	26	26,92	23,08	15,38	34,62

Успеваемость в 7 классе в целом ниже на 21,53 % успеваемости г.о. Самара, а качество ниже на 16,71%.

3. Сравнение отметок с отметками по журналу

Таблица № 3

Класс	Понизили (Отметка < Отметки по журналу)		Подтвердили (Отметка = Отметке по журналу)		Повысили (Отметка > Отметки по журналу)	
	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%
7 Г	15	57,69	10	38,46	1	3,85

4. Доля обучающихся, набравших минимальный и максимальный балл

Таблица № 4

Класс	0 баллов		17 баллов (max)	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
7 Г	0	0	3	11,5

5. Достижение планируемых результатов в соответствии с ООП ООО и ФГОС

Таблица № 5

№ задания	Блоки ООП обучающийся научится / получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС	Средний процент выполнения, %		Количество обучающихся, не достигших планируемых результатов
		По округу	По параллели	
1.	1. Понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений	88,01	69,23	8
2.	2. Понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений	86,25	65,38	9
3.	3. Проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать прочитанное	83,3	73,08	7
4.	4. Выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя	76,76	55,77	11
5.	5К1. Анализировать произведение в единстве формы и содержания	74,55	61,54	10
6.	5К2. Писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения	63,81	55,77	11

7.	5К3. Создавать письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 40 слов	84,03	80,77	5
8.	6К1. Понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений. Выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения	72,9	67,31	9
9.	6К2. Писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения	63,1	55,77	11
10.	6К3. Анализировать произведение в единстве формы и содержания; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся)	58,38	75	6
11.	6К4. Создавать письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов; писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения	78,18	76,92	6

В заданиях № 1,2,(понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений), 4(выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя),5К2,6К2 (писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения) большинство обучающихся 7 Г класса допустили ошибки.

Выводы и рекомендации

Выводы:

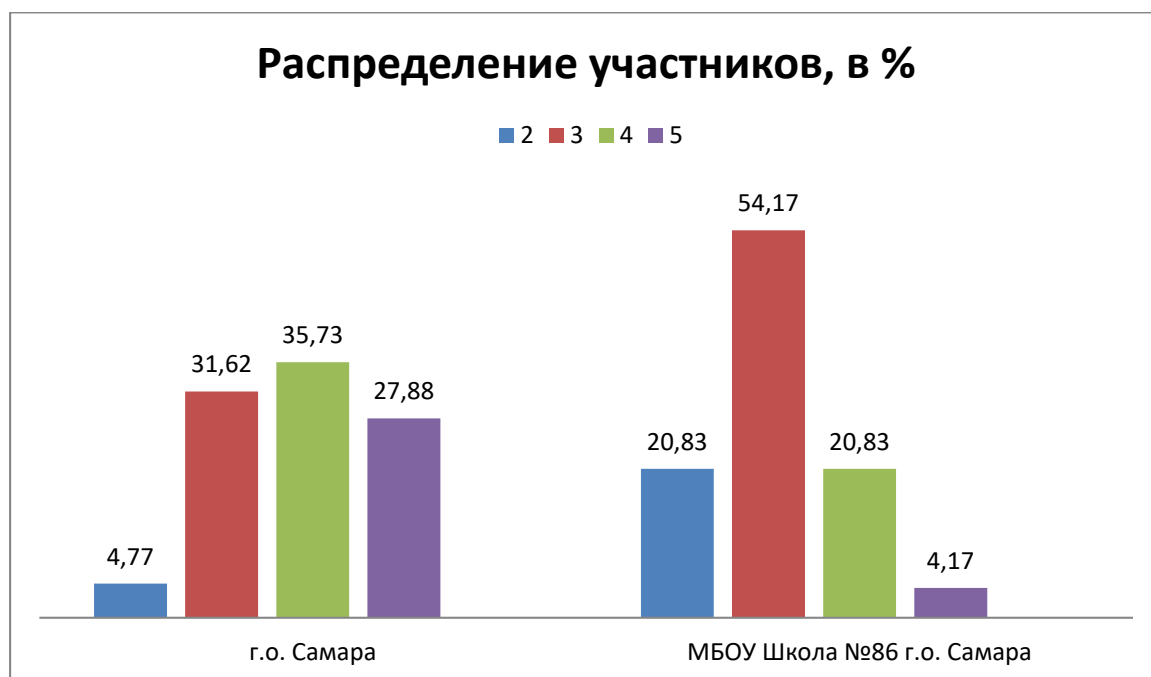
Класс	Кол-во учащихся в классе	Выполняли ли работу	«5»	«4»	«3»	«2»	% усп.	Сравнение с регионом, %	% кач	Сравнение с регионом, %	Ср. балл
-------	--------------------------	---------------------	-----	-----	-----	-----	-----------	-------------------------	----------	-------------------------	----------

8В	28	24	1	5	13	5	79,17 %	-16,06%	25%	- 38,61%	9,7
Итого:	28	24	1	5	13	5	79,17 %	-16,06%	25%	- 38,61%	9,7

2. Сравнение статистических показателей региональных, муниципальных и школьных результатов ВПР по предмету.

Таблица № 2

	Количество участников	Распределение отметок участников, %			
		2	3	4	5
г.о.Самара	1657	4,77	31,62	35,73	27,88
МБОУ Школа № 86 г.о. Самара	24	20,83	54,17	20,83	4,17



Обобщенный вывод: на диаграмме видно, что наблюдается значительное понижение результатов ВПР по школе. «5» по школе на 23,71% меньше, чем по региону, «4» по школе на 14,9% меньше, чем по региону, «3» по школе на 22,55% больше, чем по региону, а «2» на 16,06% больше, чем по региону. Успеваемость в параллели ниже, чем в целом по региону на 16,06%, а качество знаний в параллели ниже, чем в целом по региону на 38,61%.

3. Сравнение отметок с отметками по журналу

Таблица № 3

Класс	Выполняли работу	Понизили (Отметка < Отметки по журналу)		Подтвердили (Отметка = Отметке по журналу)		Повысили (Отметка > Отметки по журналу)	
		Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%
8В	24	13	54,17	11	45,83	0	0
Итого:	24	13	54,17	11	45,83	0	0

4. Доля обучающихся, набравших минимальный и максимальный балл

Таблица № 4

Класс	0 баллов		17 баллов (max)	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
8В	0	0	0	0
Итого:	0	0	0	0

5. Достижение планируемых результатов в соответствии с ООП ООО и ФГОС

Таблица № 5

№ задания	Блоки ООП обучающийся научится / получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС	Средний процент выполнения, %		Количество обучающихся, не достигших планируемых результатов
		По региону	По параллели	

1.	1. Овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений; определять родовую и жанровую принадлежность произведения	90,83	91,67	2
2.	2. Овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений; определять родовую и жанровую принадлежность произведения	88,77	91,67	2
3.	3. Проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное	93,54	87,5	3
4.	4. Овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений; определять родовую и жанровую принадлежность произведения; анализировать произведение в единстве формы и содержания; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи	77,52	87,5	3
5K1.	5K1. Проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы	75,62	35,42	15
5K2.	5K2. Писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения	63,34	18,75	20

5К3.	5К3. Создавать письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 50 слов)	84,73	45,83	13
6К1.	6К1. Воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся)	69,92	54,17	11
6К2.	6К2. Писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся)	57,39	47,92	12
6К3.	6К3. Выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения	56,34	43,75	14
6К4.	6К4. Создавать письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 80 слов)	77,61	75	6

6. Анализируя п.5 можно увидеть, как выполняется каждое из заданий контрольной работы обучающимися параллели 8- х классов.

Практикоориентированные задания, содержащиеся в структуре КИМ ВПР по литературе как задание по функциональной грамотности (задания №5, №6).

Большинство обучающихся 8В класса допустили ошибки в следующих заданиях:

-№5К1. Проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы;

-№5К2. Писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;

-№5К3. Создавать письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 50 слов);

-№6К2. Писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся);

-№6К1. Воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся);

-№6К3. Выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения.

Было допущено много ошибок, результаты ниже региональных.

8.Сравнение результатов ВПР 2025 года с результатами ВПР 2024 года.

Таблица № 6

2025 год					
Доля «2»	Доля «3»	Доля «4»	Доля «5»	% усп.	% кач.
20,83	54,17	20,83	4,17	79,17	25

Так как ВПР по литературе в 2024 году 8-е классы не писали, то сравнения с результатами прошлого года не предоставляется возможным.

Выводы и рекомендации

Выводы:

1. Большинство учащихся 8В класса продемонстрировали низкие результаты обучения по литературе.

2. Высокие образовательные результаты были продемонстрированы по итогам изучения следующих тем:

-№1. Овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений; определять родовую и жанровую принадлежность произведения;

-№2. Овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений; определять родовую и жанровую принадлежность произведения;

-№3. Проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;

-№4. Овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений; определять родовую и жанровую принадлежность произведения; анализировать произведение в единстве формы и содержания; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

-№6К4. Создавать письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 80 слов).

Рекомендации:

1. На основании полученных результатов разработать и реализовать программу коррекции знаний и умений учащихся по литературе.

2. Провести работу над ошибками (фронтальную и индивидуальную).

3. Использовать результаты анализа при формировании (коррекции) индивидуальной образовательной траектории учащихся и при подготовке к государственной итоговой аттестации по программам основного общего образования (или среднего общего образования).

4. Регулярно организовывать проведение диагностических работ по пройденным разделам предмета с целью выявления затруднений, которые остались у обучающихся.

5. Разработать индивидуальные маршруты для обучающихся, не достигших планируемых результатов и понизивших свои результаты.

6. На уроках литературы учителям предметникам необходимо включить элементы заданий формирующих умение и навыки решения задач по функциональной грамотности; практикоориентированные задания.

7. Усилить практическую подготовку учащихся 8-х классов.

Анализ результатов ВПР
по литературе
10А класса МБОУ Школы № 86 г.о. Самара
дата 18.04.2025

1. Успеваемость и качество подготовки обучающихся по результатам ВПР

Класс	Кол-во уч-ся в классе	Выполняли работу	«5»	«4»	«3»	«2»	% усп.	Сравнение с округом	% кач	Сравнение с округом	Ср. балл
10А	16	16	1	6	6	3	81,25	93,87	43,75	68,04	3,3

Таблица № 1

2. Сравнение статистических показателей региональных, муниципальных и школьных результатов ВПР по предмету

Таблица № 2

	Количество участников	Распределение отметок участников, %			
		2	3	4	5
г.о.Самара	1208	6,13	25,83	34,02	34,02
МБОУ Школа № 86 г.о. Самара	16	18,75	37,5	31,25	12,5

Успеваемость в 10 А классе в целом ниже на 12,62 % успеваемости г.о. Самара, а качество ниже на 24,3%.

3. Сравнение отметок с отметками по журналу

Таблица № 3

Класс	Понизили (Отметка < Отметки по журналу)		Подтвердили (Отметка = Отметке по журналу)		Повысили (Отметка > Отметки по журналу)	
	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%
10 А	3	18,75	11	68,75	2	12,5

4. Доля обучающихся, набравших минимальный и максимальный балл

Таблица № 4

Класс	0 баллов		29 баллов (max)	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
10 А	0	0	0	0

5. Достижение планируемых результатов в соответствии с ООП ООО и ФГОС

Таблица № 5

№ задания	Блоки ООП обучающийся научится / получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС	Средний процент выполнения, %		Количество обучающихся, не достигших планируемых результатов
		По округу	По классу	
1.	1. Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)	96,27	75	4
2.	2. Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)	94,29	100	0
3.	3. Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)	94,78	93,75	1
4.	4. Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности	96,36	100	0

	заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)			
5.	5К1. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; участвовать в дискуссии на литературные темы	74,67	56,25	4
6.	5К2. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; участвовать в дискуссии на литературные темы	90,81	75	4
7.	5К3. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; раскрывать	68,79	40,63	6

	<p>конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; участвовать в дискуссии на литературные темы</p>			
8.	<p>5К4. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; участвовать в дискуссии на литературные темы</p>	62,33	34,38	7
9.	<p>5К5. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание</p>	68,71	50	4

	литературных произведений; участвовать в дискуссии на литературные темы			
10.	5К6. Иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы	89,24	93,75	1
11.	6. Овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов	97,02	93,75	1
12.	7. Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении	90,44	93,75	1
13.	8К1. Осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	76,45	78,13	1
14.	8К2. Умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления; овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах	64,11	40,63	9
15.	8К3. Овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах	86,67	93,75	1
16.	9К1. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст	69,21	56,25	4
17	9К2. Осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах	54,1	46,88	7

18	9К3. Овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений	61,8	50	6
19	9К4. Овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах; редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка	78,39	75	4

В заданиях № 5К1, 5К3, 5К4, 5К5, 8К2, 9К1, 9К2, 9К3 обучающиеся 10 А класса допустили максимальное количество ошибок.

Выводы и рекомендации

Выводы:

1. Большинство учащихся 10А класса продемонстрировали запланированные результаты обучения по литературе.
2. Высокие образовательные результаты были продемонстрированы по умению анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования); способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; умение самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах.
3. При выполнении задания № 5 большинство учащихся допустили ошибки.

Рекомендации:

1. На основании полученных результатов разработать и реализовать программу коррекции знаний и умений учащихся по литературе.
2. Использовать результаты анализа при формировании (коррекции) индивидуальной образовательной траектории учащихся и при подготовке к государственной итоговой аттестации по программам основного общего образования.
3. Продолжить работу по повышению качества образования за счет внедрения форм и методов, обеспечивающих формирование УУД.

