

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 86 имени дважды Героя Социалистического Труда
В.Я. Литвинова» городского округа Самара**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей
начальных классов
Председатель МО

Г.В. Батурова
Г.В. Батурова
Протокол №1
от «26» августа 2025г.

ПРОВЕРЕНО

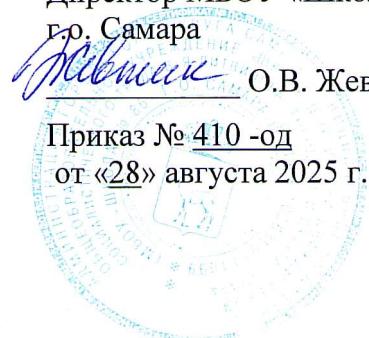
Зам. директора по УВР
С.В. Потапова
от «27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Школа №86»
г.о. Самара

О.В. Жевжик
О.В. Жевжик

Приказ № 410 -од
от «28» августа 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность

Форма организации: кружок

Класс: 3

Срок реализации: 1 год

Составители программы:

Исаева М.Ю. учитель начальных классов,
Сныткина С.В. учитель начальных классов

Самара, 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Художественное творчество по художественно-эстетическому направлению для 3 –х классов разработана на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального закона от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64100) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/
4. Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101) - http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/
5. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)
6. Письма Министерства просвещения РФ № ТВ-1290/03 от 05.07.2022 г. «Методические рекомендации об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования».
7. Санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2.

8. Учебным планом Школы.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА ПРОГРАММЫ

Приоритетной целью художественного образования является духовно-нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культурообразующая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с мировыми процессами, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения. Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и

самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями.

На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача каждого занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать

другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Книги серии «Любимый образ» предлагают в каждом издании рассмотреть одну из популярных тем в изобразительном и прикладном творчестве (бабочки, собачки, кошки, цветы, деревья), но сделать это разными способами, при помощи разных материалов и технологий. Кроме того, в книгах предусмотрена интеграция различных предметных областей не просто создание образов живой природы, но и параллельное ознакомление с их основными биологическими особенностями, интересными фактами. Книги дополнены стихами, сказками и легендами о создаваемых персонажах, что дает возможность устраивать инсценировки и театрализации с поделками собственного изготовления. Математический аппарат необходим для расчетов, вычислений, построения чертежей. При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках изобразительного искусства.

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей третьего класса.

ОБЪЁМ ЧАСОВ, ОТПУЩЕННЫХ НА ЗАНЯТИЯ

На изучение курса «Художественное творчество» в 3 классе отводится 34 часа , 1 ч. в неделю.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества; дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться.

Задачи курса:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве;

- формировать прикладные умения и навыки;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров искусств;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ

При реализации программы используются различные формы и методы обучения. Ведущими формами организации внеурочной деятельности являются:

- практические занятия;
- творческие конкурсы (рисунков, поделок);
- инсценировки;
- коллективные игры и праздники;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- мини-проекты.

Основные виды деятельности учащихся:

- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с технологией;
- работа в парах, в малых и больших группах;
- коллективный творческий проект: работа в парах, в малых и больших группах, коллективный творческий проект, инсценировки, коллективные игры и праздники.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями:

Базовые логические и исследовательские действия:

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении .

-проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

-проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

-анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений .

Работа с информацией

- использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем .

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата .

Овладение универсальными регулятивными действиями:

- 1) самоорганизация:

- обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
 - уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;
- 2) самоконтроль:
- контролировать свою деятельность в процессе достижения результата .

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»

3 класс (34 ч.)

Аппликация и моделирование (24 ч.) Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из кружев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Гофрированные цепочки. Складывание гармошкой. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование объемного изделия из гофрокартона. Моделирование из гофрированной бумаги. Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. Многослойное торцевание на плоскости.

Работа с пластическими материалами. (10 ч.) Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой. Лепка из теста.

Учебно-тематическое планирование

3 класс

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Формы работы
		всего	теорети ческие работы	практич еские работы	
1	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	1		1	Парная работа
2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	1		1	Групповая работа
3	Аппликация из птичьих перьев	1		1	Выполнение аппликации из перьев, картона «бабочки»
4	Аппликация из кружев	1		1	Выполнение аппликации из кружев, картона «бабочки».
5	Аппликация из ткани	1		1	Выполнение аппликации из накрахмаленной ткани
6	Аппликация из деталей оригами	1		1	Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». Цветы.
7	Аппликация из деталей оригами	1		1	Групповая работа
8	Мозаика из ватных комочков	1		1	Творческий конкурс
9	Мозаика из ватных комочков	1		1	Творческий конкурс
10	Прорезная аппликация	1			Мини-проект «Цветы»
11	Прорезная аппликация	1		1	Парная работа
12	Гофрированные цепочки	1		1	Беседа и обсуждение
13	Гофрированные цепочки	1		1	Коллективная работа
14	Складывание гармошкой	1		1	
15	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	1		1	Коллективная работа
16	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	1		1	Творческий конкурс
17	Моделирование из картона. Рамочка	1		1	Макет настольной игры ходилки
18	Моделирование из картона. Рамочка	1		1	Рамочка для фото
19	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	1		1	Изучение свойств гофрокартона
20	Моделирование объемного изделия из гофрокартона	1		1	Парная работа
21	Моделирование из гофрированной бумаги	1		1	Парная работа
22	Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки	1		1	Творческая работа
23	Моделирование из гофрированной бумаги и	1		1	Творческая работа

	проводки				
24	Многослойное торцевание на плоскости	1		1	Парная работа
25	Раскатывание и обрубовка пластилина	1		1	Беседа и обсуждение
26	Раскатывание и обрубовка пластилина	1		1	Творческая работа
27	Выпуклая аппликация из пластилина	1		1	Парная работа
28	Выпуклая аппликация из пластилина	1		1	Сюжетная игра
29	Торцевание на пластилине	1		1	Декоративное панно
30	Торцевание на пластилине	1		1	Декоративное панно
31	Разрезание слоеного пластилина	1		1	Творческая работа
32	Разрезание слоеного пластилина	1		1	Творческая работа
33	Лепка из теста	1		1	Рельефная композиция
34	Лепка из теста	1		1	Коллективная работа
Итого		34ч		34ч	