

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 86 имени дважды Героя Социалистического
Труда В.Я. Литвинова» городского округа Самара

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО классных
руководителей
Председатель МО классных
руководителей

Маликова /Е.А.Маликова

Протокол № 1.

«26» августа 2025г

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора
по ВР

Носова /Р.А. Носова

«27» августа 2025г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ «Школа № 86»

г.о. Самара

Жевжик /О.В.Жевжик

Приказ № 410-од

«28» августа 2025г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
школьного театра «Колобок»»

Направление: художественное

Возраст обучающихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Исаева М.Ю.

Учитель начальных классов

г. Самара, 2025 год

Оглавление

1 Пояснительная записка.....	2
2. Цели и задачи.....	2-3
3. Место курса в учебном плане.....	3
4. Формы и методы работы.....	3
5. Планируемые результаты.....	3-4
6. Формы проведения занятий.....	4
7. Содержание программы.....	5
8. Тематическое планирование кружка «Колобок».....	6-7
9. Список литературы.....	8

1.Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

При разработке программы театрального кружка «Колобок», были использованы учебно-методические пособия Ганелина Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр», Генералова И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы, Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

2.ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели:

1. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.
2. Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

- **Задачи:**

- Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
- Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
- Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Развивать чувство ритма и координацию движения;
- Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

3. Место курса в учебном плане

Для обучающихся 1 класса кружок проводится 1 раз в неделю. 33 часа в год.

4. Формы и методы работы

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции.

Основными формами проведения занятий являются театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, спектакли и праздники.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Регулятивные универсальные учебные действия

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.

6. Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля для детей и родителей
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы курса отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях .

7. Содержание программы (33ч)

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. Роль театра в культуре.(3ч)

На первых занятиях знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда.

Беседы о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Дети приобретают навыки ,необходимые для верного сценического общения ,участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции. Знакомятся с создателями спектакля: писатель ,поэт, драматург.

2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность.(6ч)

Упражнения ,направленные на развитие у детей чувства ритма .Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек ,бабочка.). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы(огонь снег). Основы актерского мастерства. Мимика. Театральный этюд. Язык жестов .Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.

3 раздел. Занятия сценическим искусством. (6ч)

Упражнения и игры: превращения предмета превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна. Игры одиночные . Дети выполняют этюды по картинкам .На практических занятиях рассматриваются приемы релаксации. Концентрации внимания, дыхания.

4 раздел. Основы пантомимы. (4ч)

Дети знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство.

Жест, маска в пантомимном действии.

5 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) (14ч)

базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

8. Тематическое планирование кружка «Колобок»

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
	1 раздел. Роль театра в культуре.	3	
1	Знакомство с учителем и одноклассниками Знакомство с новыми понятиями - театр, артист, декорации, роль.	1	
2.	Знакомство ребёнка в игровой форме с самим собой. Подвижные игры на внимание.	1	
3.	Знакомство ребёнка с окружающим миром в игровой форме. Игра « Снежный ком».	1	
	2 раздел. Театрально-исполнительская деятельность.	6	
4.	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	1	
5.	Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	1	
6.	Разыгрывание этюдов ,подвижные игры.	1	
7-8.	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма. Этюды.	2	
9.	Выполнение Упражнений, направленных, в основе которых содержатся абстрактные образы(блики, огонь ,снег.)	1	
	3 раздел. Занятия сценическим искусством.	6	
10.	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	1	

11-12	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	2	
13-15.	Чтение учителем сказок. Знакомство с понятиями: рифма, ритм, интонация	3	
	4 раздел. Основы пантомимы.	4	
16-17.	Знакомство с терминами- мимика, пантомима,этюд ,ритм.		
18-19.	Пантомимы на заданную тему.		
	6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	14	
20-21.	Репетиция сказки К.Чуковского « Телефон».	2	
22.	Показ сказки К.Чуковского «Телефон».	1	
23-24.	Упражнения и игры(живой алфавит).Импровизация сказки по выбору детей.	2	
26-28.	Работа над сказкой « Зайкина избушка»	3	
28.	Показ сказки « Зайкина избушка»	1	
29-32.	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ сказок К.Чуковского	4	
33.	Итоговое занятие	1	
	ИТОГО	33 ч	

9. Список литературы для учителя:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatr-baby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.
Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

Список литературы для детей:

- К.С.Станиславский «Работа актера над собой»
К.С.Станиславский «Работа актера над ролью»