

*муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 86 имени дважды Героя Социалистического Труда  
В.Я. Литвинова» городского округа Самара*

«Рассмотрено»  
на заседании МО учителей  
русского языка и литературы  
Председатель МО  
/Н.В.Селезнёва  
Протокол № 1  
от «26» августа 2025 г.

«Проверено»  
Заместитель директора по  
УВР  
/ Т.Ю.Крепак  
от «27» августа 2025 г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ «Школа № 86»  
г.о. Самара  
/О.В.Жевжик

Приказ № 410-од  
от «28» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
«СЕКРЕТЫ ХОРОШЕЙ РЕЧИ»**

Направление: общеинтеллектуальное  
Форма организации: урок  
Класс: 10  
Срок реализации: 1год

**Составитель:** Селезнёва Н.В.

*Самара, 2025 г.*

## **Пояснительная записка**

Программа элективного курса «Секреты хорошей речи» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта общего образования (ФК ГОС), утвержденным приказом Министерства образования РФ от 05 марта 2004 г. № 1089;
- Письмом Роспотребнадзора №01/476-16-24 от 19.01.2016 "О внедрении санитарных норм и правил".
- ООП и учебным планом МБОУ Школы №86.

**Рабочая программа элективного курса «Секреты хорошей речи»** составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования и программ А.Г. Петряковой «Культура речи»; Г.Н. Ивановой-Лукьяновой «Культура устной речи: интонация, паузирование, логическое ударение, темп, ритм»; Л.А. Введенской, Л.Г. Павловой, Е.Ю. Кашаевой «Русский язык и культура речи».

**Цель курса:** систематизировать, закрепить и углубить знания обучающихся о культуре речи, полученные на уроках русского языка в основной школе.

**Основные задачи курса:**

- систематизировать, закрепить и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка в основной школе;
- дать общие сведения о языке в соответствии с «Обязательным минимумом содержания среднего общего образования»;
- обеспечить дальнейшее овладение основными нормами современного русского литературного языка в соответствии с «Требованиями к уровню подготовки выпускников средней школы по русскому языку»;
- обеспечить практическое использование знаний и умений по культуре речи на уроках по другим предметам;
- способствовать развитию мышления и коммуникативной культуры учащихся.

Элективный курс «Секреты хорошей речи» может быть использован в любых профилях обучения.

Элективный курс «Секреты хорошей речи» – воспитание элементарной культуры речи на основе научных разработок литературно-языковых норм. В центре внимания оказывается культура речи — лингвистическая дисциплина, вооружающая основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения.

В средней школе более или менее удовлетворительно изучаются и усваиваются учениками орфографические, пунктуационные, а также активные и устойчивые нормы литературного языка. Однако значительный круг «легкоранимых» языковых норм либо вообще не изучается, либо изучается поверхностно и поспешно. Восполнить это в 10 классе поможет элективный курс «Секреты хорошей речи», обязательный для посещения по выбору учащихся, входящий в состав гуманитарного профиля обучения на старшей ступени школы. В данной программе центральную часть представляет раздел о грамматических нормах, а также нормах произношения современного русского языка.

Помимо сведений о нормах литературного языка программа содержит краткое разъяснение общественного значения хорошей речи, общие

сведения о сущности и строении языка, а также развёрнутую характеристику главных коммуникативных свойств русской литературной речи, являющейся основным компонентом коммуникативной культуры, развитие навыков которой предусмотрено «Концепцией модернизации образования».

Возможные виды деятельности учащихся: анализ, конструирование, написание, редактирование собственного высказывания или речи, ролевые игры, устные сообщения учащихся с последующей дискуссией, составление таблиц, изготовление наглядных пособий – памяток, участие в работе школьного пресс-центра, научного общества учащихся.

Программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

### **Планируемые результаты освоения курса.**

Обучающиеся должны знать: основные нормы литературного языка, основные понятия курса, жанры общения; приемы их создания, специфику их использования в реальной деятельности, нормы речевого поведения.

Обучающиеся должны иметь представления: о правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях; об особенностях коммуникативно-речевых ситуаций.

Обучающиеся должны уметь: соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет, следить за чистотой, точностью речи, свободно, грамотно высказываться на заданные темы, добиваясь выразительности речи за счет тропов и стилистических фигур, ориентироваться в ситуации общения.

### **Содержание элективного курса**

## **Введение**

Значение культуры речи в жизни общества.

Освоение норм языка, выработка правильности речи как условие приобщения к культурным ценностям свободного цивилизованного мира. Исследование факторов, разрушающих нормы литературного языка, с целью их сохранения, поддержания и пропаганды.

## **Информативная насыщенность речи**

Главное назначение речи – быть средством общения, передавать нужную информацию. Многословие (речевая избыточность) и пустословие.

Плеоназм (излишество) и его разновидность тавтология.

Лексические повторы. Речь пространная и лаконичная.

## **Логичность речи**

Логичность как важнейшее условие речи.

Законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания. Типы логических ошибок.

## **Точность, ясность и простота речи**

Причины неясности высказывания. Редактирование текста.

## **Богатство речи**

Количество слов, используемых в речи, - критерий ее богатства и бедности.

Многообразие значений слов.

Значения основное (прямое, первичное, главное) и производное от него (неосновное, переносное, вторичное).

Слова одинаковые, но разные. Многозначность слов и омонимия.

Омоформы. Омофоны. Омографы. Игра слов. Каламбур.

Синонимическое богатство русского языка. Градация. Контрастные слова-антонимы. Оксюморон. Антифразис. Созвучные слова – паронимы.

Разнообразие способов словообразования. Богатство суффиксов в русском языке. Разговорные и просторечные словообразовательные модели.

Стилистические различия в формообразовании имен и глаголов.

Многообразие и гибкость системы русского склонения, спряжения.

Варианты окончаний существительных.

Многообразие синтаксических конструкций. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

### **Чистота речи**

Засорение речи в результате употребления без надобности диалектизмов, профессионализмов, просторечных слов, вульгаризмов, речевых штампов, иноязычных слов, канцеляризмов, «слов-паразитов».

### **Уместность речи**

Ситуация высказывания. Цели и задачи общения. Необходимость установления контакта между говорящим (пишущим) и слушающим (читающим). Принцип дихотомии (уместно – неуместно) при выборе стиля.

### **Правильность речи**

Понятие нормы литературного языка. Требования лексической сочетаемости. Употребление частей речи. Параллельные формы имен существительных. Форма рода. Особенности в склонении некоторых существительных. Разные формы имен прилагательных. Использование в речи имен числительных. Секреты местоимений. Особенности употребления глаголов.

### **Синтаксические нормы**

Особенности построения простых предложений. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Правила употребления сложных предложений.

### **Орфоэпические нормы**

Правила произношения безударных гласных звуков, согласных звуков, иностранных слов, имен и отчеств.

## **Образность речи**

Тропы. Художественные определения - эпитеты.

Образные сравнения. Метафорические образы. Метафоры мертвые, сухие, бытовые, поэтические, индивидуально-авторские, развернутые. Симфора. Метонимия. Синекдоха. Антономазия. Олицетворение. Персонификация как вид олицетворения. Гипербола и литота. Аллегория. Ирония. Перифраз.

## **Благозвучие речи**

Неповторимая индивидуальность фонетической системы русского языка.

Признаки неблагозвучия. Звукопись. Аллитерация и ассоцанс. Ономатопея.

## **Формы контроля**

Для того чтобы сделать занятия интересными и личностно значимыми для учащихся, при выборе форм и методов обучения руководствовались следующими положениями:

- смысловая целостность занятий;
- включение методик, допускающих разновариативное отношение к результатам и обсуждаемым вопросам;
- динамичность, увлекательность упражнений и методик;
- разнообразие форм работы.

## **Тематическое планирование по курсу**

| <b>Тема</b>              | <b>Количество часов</b> |
|--------------------------|-------------------------|
| <i>Введение</i>          | <i>4 часа</i>           |
| <i>Простота речи</i>     | <i>9 часов</i>          |
| <i>Правильность речи</i> | <i>12 часов</i>         |
| <i>Образность речи</i>   | <i>9 часов</i>          |
| <i>Итого</i>             | <i>34 часа</i>          |

## Учебно-тематическое планирование

| № урока<br>по<br>порядку            | Тема урока  | Количество<br>часов | Сроки<br>изучения |
|-------------------------------------|---|---------------------|-------------------|
| <b>Введение – 4 часа</b>            |   |                     |                   |
| 1                                   | Введение. Культуры речи в жизни общества.   | 1                   | 1 неделя          |
| 2                                   | Информационная насыщенность речи.   | 1                   | 2 неделя          |
| 3                                   | Логичность речи   | 1                   | 3 неделя          |
| 4                                   | Точность, ясность и простота речи   | 1                   | 4 неделя          |
| <b>Простота речи – 7 часов</b>      |   |                     |                   |
| 5                                   | Многообразие значений слова   | 1                   | 5 неделя          |
| 6                                   | Слова одинаковые, но разные   | 1                   | 6 неделя          |
| 7                                   | Синонимическое богатство русского языка. Контрастные слова.<br>Созвучные слова  | 1                   | 7 неделя          |
| 8                                   | Разнообразие способов словообразования  | 1                   | 8 неделя          |
| 9                                   | Стилистические различия формообразования имён и глаголов  | 1                   | 9 неделя          |
| 10                                  | Многообразие синтаксических конструкций   | 1                   | 10 неделя         |
| 11                                  | Зачётная работа «Этот занимательный синтаксис».   | 1                   | 11 неделя         |
| 12                                  | Чистота речи  | 1                   | 12 неделя         |
| 13                                  | Умеренность речи  | 1                   | 13 неделя         |
| <b>Правильность речи – 12 часов</b> |   |                     |                   |
| 14                                  | Правильный выбор слова.   | 1                   | 14 неделя         |
| 15                                  | Как правильно употреблять части речи.<br>Параллельные формы имён существительных.<br>Разные формы имён прилагательных | 1                   | 15 неделя         |
| 16                                  | Как используются имена числительные   | 1                   | 16 неделя         |
| 17                                  | Секреты местоимений   | 1                   | 17 неделя         |
| 18                                  | Особенности употребления глаголов   | 1                   | 18 неделя         |
| 19                                  | Чему учит синтаксис. Порядок слов в предложении.<br>Согласование сказуемого с подлежащим                              | 1                   | 19 неделя         |
| 20                                  | Как согласуются определения и   | 1                   | 20 неделя         |

|    |  |   |           |
|----|--|---|-----------|
|    | предложения  |   |           |
| 21 | Формы управления. Обособленные обороты                           | 1 | 21 неделя |
| 22 | Правила употребления сложных предложений                         | 1 | 22 неделя |
| 23 | Трудности произношения   | 1 | 23 неделя |
| 24 | Орфоэпические нормы  | 1 | 24 неделя |
| 25 | Проверочная работа. Тестирование «Умею ли я правильно говорить». | 1 | 25 неделя |

**Образность речи – 9 часов**

|        |   |   |                        |
|--------|---|---|------------------------|
| 26     | Какую речь называют образной  | 1 | 26 неделя              |
| 27     | Эпитеты. Сравнения. Метафоры  | 1 | 27 неделя              |
| 28     | Метонимия. Синекдоха. Олицетворение                                     | 1 | 28 неделя              |
| 29     | Гипербола. Литота. Аллегория  | 1 | 29 неделя              |
| 30     | Сочинение - рассуждение по стихотворению В. Соловухина «Здравствуйте!». | 1 | 30 неделя              |
| 31     | Живость, эмоциональность, выразительность речи                          | 1 | 31 неделя              |
| 32     | Благозвучие речи  | 1 | 32 неделя              |
| 33, 34 | Итоговая конференция. Защита проектов.                                  | 2 | 33 неделя<br>34 неделя |