

Анализ результатов ВПР по литературному чтению

Класс: 4

Дата: 28 апреля

1. Назначение всероссийской проверочной работы

Всероссийские проверочные работы (ВПР) проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных основных общеобразовательных программ. Назначение ВПР по учебному предмету «Литературное чтение» – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 4 классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО). Образовательные организации при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования включают проведение ВПР в расписание учебных занятий. Образовательные организации могут использовать проверочные работы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы. Результаты ВПР могут быть использованы образовательными организациями для совершенствования методики преподавания учебных предметов, а муниципальными органами управления образованием и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, для анализа текущего состояния муниципальных и региональных систем образования и формирования программ их развития. Не предусмотрено использование результатов проверочных работ для оценки деятельности педагогических работников, образовательных организаций, муниципальных органов управления образованием и региональных органов исполнительной власти, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

2. Документы, определяющие содержание проверочной работы

Содержание проверочной работы определяется на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 и федеральной образовательной программы начального общего

образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372.

3. Подходы к отбору содержания проверочной работы

Всероссийские проверочные работы основаны на системно-деятельностном, уровневом и комплексном подходах к оценке образовательных достижений. В рамках ВПР наряду с предметными результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования оценивается также достижение метапредметных результатов, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные). Тексты заданий проверочных работ в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования.

4. Структура проверочной работы

Проверочная работа содержит 14 заданий. Задания 1, 2, 6 (п. 6.1), 7, 8 и 12 предполагают выбор одного верного ответа. Задания 4, 5, 10, 11 и 13 предполагают краткий ответ в виде набора цифр, слова или сочетания слов. Задание 9 предполагает определение последовательности событий в соответствии с содержанием текста. Задания 3, 6 (п. 6.2) и 14 предполагают развёрнутый ответ.

5. Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания

Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению для обучающихся 4 классов сформирован на основе ФГОС НОО и ФОП НОО. В таблице 1 приведен перечень проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Таблица 1

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (МП НОО)
1	Познавательные УУД
1.1	<i>Базовые логические УУД</i>
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	<i>Базовые исследовательские действия</i>
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть–целое, причина–следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	<i>Работа с информацией</i>
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей

1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

В таблице 2 приведен перечень проверяемых предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (соотнесены с метапредметными результатами).

Таблица 2

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (ППР НОО)	Метапредметный результат (МП)
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений	МП 1.1.1–1.1.3; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)	МП 3.2
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений	МП 1.2.1; 3.1; 3.2
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты	МП 1.1.1; 1.1.2
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического	МП 1.1.1; 1.1.2
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни,	МП 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2

	скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира	
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текст	МП 1.1; 1.2.3–1.2.5; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1; 3.1; 3.2
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинноследственные связи событий, явлений, поступков героев	МП 1.1; 1.2.3–1.2.5; 1.3.2; 1.3.4; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)	МП 1.1.1–1.1.4; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2; 3.1; 3.2
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)	МП 1.1.1; 1.2.4; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое	МП 1.1–1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2

	высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста	
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица	МП 1.1.2; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.2; 2.1.3; 3.1; 3.2
1.13	Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения	МП 1.1.1; 2.2.1; 3.1; 3.2
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму	МП 1.1–1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)	МП 1.1; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.4; 1.2.5; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге	МП 1.1; 1.2.1–1.2.5; 1.3.1; 1.3.2; 1.3.4; 2.1.1; 2.1.2; 3.1; 3.2
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной	МП 1.3.1; 1.3.2

	информации в соответствии с учебной задачей	
--	---	--

В таблице 3 приведен перечень проверяемых элементов содержания

Таблица 3

Код	Проверяемый элемент содержания
1.	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2-3 русские народные сказки по выбору и 2-3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных

	народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2-3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору)
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору)

10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору)
14	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия

6. Распределение заданий проверочной работы по позициям кодификатора.

В таблице 4 представлена информация о распределении заданий по позициям кодификатора.

№	Проверяемые предметные результаты (ППР)	Код ПЭС/ ППР	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение задания
1	Умение различать виды сказок, отдельные жанры фольклора, используя сведения по теории и истории литературы	2; 14/ 1.1; 1.2; 1.6	Б	1
2	Умение понимать жанровую принадлежность, соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (сказки, рассказы, басни, стихотворения, жанры фольклора), используя сведения по теории и истории литературы	1–12; 14/ 1.1; 1.2; 1.6	Б	1
3	Умения: составлять письменные высказывания на заданную тему – проблемный вопрос; аргументированно высказывать свое мнение, используя такой тип речи, как рассуждение; корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи	1–12; 14/ 1.2; 1.14	П	2
4	Умения соотносить книгу с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), используя сведения по теории и истории литературы	14/1.2; 1.16	Б	1

5	Умение различать виды текстов	14/1.2; 1.4	Б	2
6	Овладение начальными сведениями о творчестве изученных русских писателей и поэтов	1; 3–12; 14/1.2; 1.10	Б	3
7	Умение находить в тексте средства художественной выразительности	1.1; 1.2; 3.1; 5; 7; 14/1.2; 1.9	Б	1
8	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения	8–10; 12/ 1.2; 1.7	Б	1
9	Умение определять последовательность событий в произведении, выявлять связь событий, эпизодов текста	8–10; 12/ 1.2; 1.7	Б	1
10	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения	8–10; 12/ 1.2; 1.7; 1.8	Б	2
11	Умение объяснить значение слова с опорой на контекст произведения	8–10; 12/ 1.2; 1.9	Б	2
12	Умения: характеризовать героев; выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев; устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев	8–10; 12/ 1.2; 1.7; 1.8	Б	1
13	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения	8–10; 12/ 1.2; 1.7	Б	2
14	Умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей, создавать устные и	8–10; 12/ 1.2; 1.14	П	2

	письменные тексты (рассуждение)			
Всего заданий – 14, из них по уровню сложности: Б – 12; П – 2. Максимальный первичный балл – 22				

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности

В таблице 5 представлена информация о распределении заданий проверочной работы по уровню сложности.

Таблица 5

В таблице 5 представлена информация о распределении заданий проверочной работы по уровню сложности.

№	Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за первичный выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу
1	Базовый	12	18	82
2	Повышенный	2	4	18
	Итого	14	22	100

8. Типы заданий, сценарии выполнения заданий

Задания проверочной работы направлены на выявление уровня владения обучающимися сведениями по теории и истории литературы, а также логическими, общеучебными универсальными действиями, на оценку уровня сформированности читательской грамотности.

9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом

Правильный ответ на каждое из заданий 1, 2, 4, 6.1, 7, 8, 9, 12 оценивается 1 баллом.

Полный правильный ответ на каждое из заданий 3, 5, 6.2, 10, 11, 13, 14 оценивается 2 баллами.

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 22

**Рекомендации по переводу первичных баллов
в отметки по пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-7	8-13	14-18	19-22

10. Продолжительность проверочной работы

На выполнение проверочной работы отводится один урок (не более 45 минут).

11. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для проведения проверочной работы

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

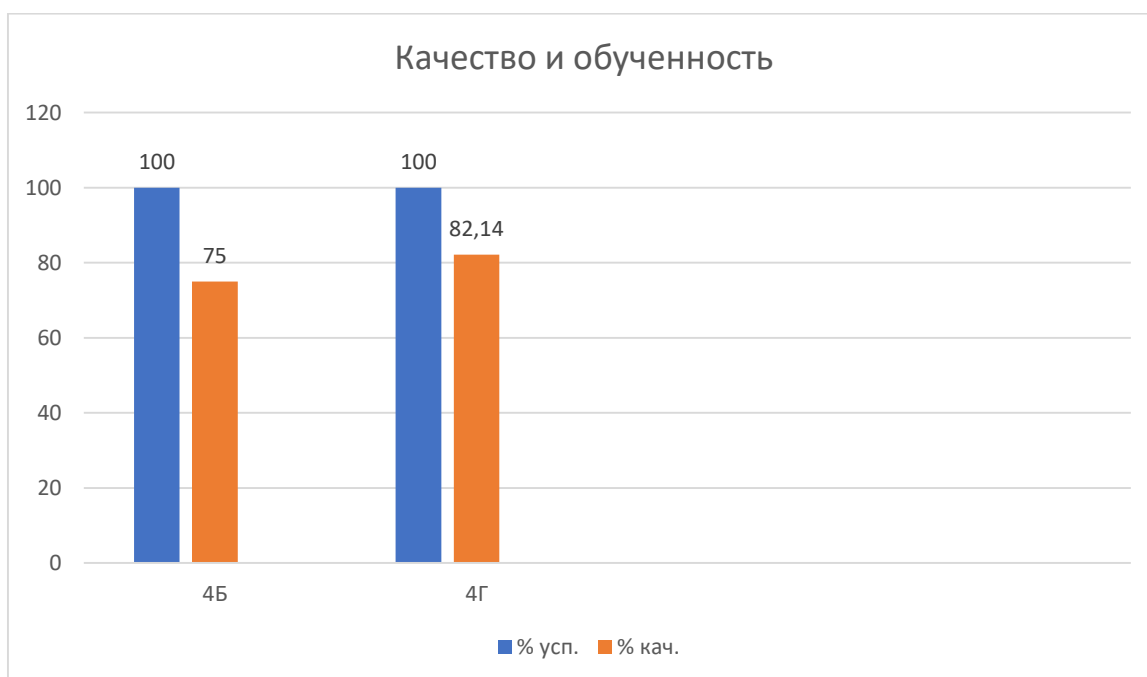
12. Рекомендации по подготовке к работе

Специальная подготовка к проверочной работе не требуется.

1. Успеваемость и качество подготовки обучающихся по результатам ВПР

Таблица № 1

Класс	Кол-во учащихся в классе	Выполняли работу	«5»	«4»	«3»	«2»	% усп.	Сравнение с округом 99,37	% кач	Сравнение с округом 84,13	Ср. балл
4Б	32	32	9	15	8	0	100	+0,63	75	-9,13	4,01
4Г	31	28	8	15	5	0	100	+0,63	82,14	-1,99	4,1
Итого:	63	60	17	30	13	0	100	+0,63	78,57	-5,56	4,05



Анализ успеваемости и качество подготовки обучающихся о результатах ВПР в 4-х классах показывает: процент успеваемости по школе 100%, что выше, чем по округу на 0,63%; процент качества по школе 78,57%, что ниже, чем по округу на 5,56%.

2. Сравнение статистических показателей региональных, муниципальных и школьных результатов ВПР по предмету.

Таблица № 2

	Количество участников	Распределение отметок участников, %			
		2	3	4	5
г.о.Самара	4411	0,63	15,23	49,58	34,55
МБОУ «Школа № 86» г.о. Самара	60	0	21,67	50	28,33

Из таблицы видно, что успеваемость в параллели выше, чем в целом по округу на 0,63 %; качество знаний ниже на 5,56%, чем в целом по округу.

1. «Двойки» (успеваемость)

Город: 0,63%

Школа: 0 %

Динамика: – 0,63% (лучше, чем по городу)

Школа справляется с неуспевающими учениками лучше среднегородского показателя.

2. «Тройки»

Город: 15,23%

Школа: 21,67%

Динамика: +6,44% (хуже, чем по городу)

3. «Четвёрки» - хорошее достижение.

Город: 49,58%

Школа: 50 %

Динамика: +0,42% (немного лучше, чем по городу).

В школе чуть больше хорошистов, чем в среднем по городу.

4. «Пятёрки»

Город: 34,55%

Школа: 28,33%

Динамика: - 6,22%

Отставание от города на 6% может указывать на несколько причин. Будем выявлять и закрывать учебные дефициты.

5. Качество знаний («4» + «5»)

Город: 84,13%

Школа: 78,33%

Динамика: -5,8%

Качество знаний по школе ниже, чем в среднем по городу, но не провальное.

6. Успеваемость (без «2»)

Город: 99,36%

Школа: 100%

Динамика: +0,64% (чуть лучше)

Школа очень незначительно опережает город по успеваемости.

3. Сравнение отметок с отметками по журналу

Таблица № 3

Класс	Понизили (Отметка < Отметки по журналу)		Подтвердили (Отметка = Отметке по журналу)		Повысили (Отметка > Отметки по журналу)	
	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%
4Б	4	12,5	28	87,5	-	-
4Г	4	14,2	23	82,14	1	3,57
Итого:	8	13,35	51	84,82	1	3,57

Из таблицы видно, что 84,82% обучающихся подтвердили свои отметки, 13,35% учеников понизили свои результаты, а 3,57%- повысили.

Основная масса учащихся (около 85%) подтвердили свои отметки — это норма для стабильной работы.

Есть зона риска: 13,35% детей справились хуже, чем ожидалось по журналу — 8 человек (по 4 в каждом классе).

Класс **4Г** выглядит чуть слабее: ниже процент подтвердивших (82% против 87,5%).

Типы ошибок:

- непонимание прочитанного (смысл, главная мысль);
- неумение находить информацию в тексте;
- слабое владение литературоведческими понятиями (жанр, тема, план);
- невнимательность или медленный темп чтения.

Включить в уроки дополнительные задания на «ловушки» ВПР (вопросы на пересказ, план, сравнение персонажей).

С 3 класса отрабатывать навыки работы с текстом: поиск ответа, составление плана, определение жанра, формулировка вывода.

Вести мониторинг читательской грамотности не только по скорости чтения, но и по пониманию.

3. Доля обучающихся, набравших минимальный и максимальный балл

Таблица № 4

Класс	0 баллов		баллов (max)	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
4Б	0	0%	1	3,12
4Г	0	0%	0	0%
Итого:	0	0%	1	3,12

Среди обучающихся 4-х классов **максимальное количество** баллов набрал ученик из 4Б класса

Среди 4-х классов нет обучающихся, которые выполнили задания на **минимальное количество** баллов.

5. Достижение планируемых результатов в соответствии с ООП ООО и ФГОС

Таблица № 5

№ задания	Блоки ООП обучающийся научится / получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС	Средний процент выполнения, %		Количество обучающихся, не достигших планируемых результатов
		По округу	По параллели	
1.	Умение различать виды сказок, отдельные жанры фольклора, используя сведения по теории и истории литературы	79,48	70	18
2.	Умение понимать жанровую принадлежность, соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (сказки, рассказы, басни, стихотворения, жанры фольклора), используя сведения по теории и истории литературы	83,81	88,33	7

3.	Умения: составлять письменные высказывания на заданную тему – проблемный вопрос; аргументированно высказывать свое мнение, используя такой тип речи, как рассуждение; корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи	46,85	63,33	22
4.	Умения соотносить книгу с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), используя сведения по теории и истории литературы.	75,33	71,67	17
5.	Умение различать виды текстов.			
6.1	Овладение начальными сведениями о творчестве изученных русских писателей и поэтов	74,81	81,67	11
6.2	Овладение начальными сведениями о творчестве изученных русских писателей и поэтов	72,77	79,17	12
7.	Умение находить в тексте средства художественной выразительности	79,17	81,67	11
8.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения	74,59	51,67	29
9.	Умение определять последовательность событий в произведении, выявлять связь событий, эпизодов текста	80,62	90	6
10.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения	81,3	72,5	17
11.	Умение объяснить значение слова с опорой на контекст произведения	84,03	75	15
12.	Умения: характеризовать героев; выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев; устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев	87,01	78,33	13
13.	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения	75,41	60,83	24
14.	Умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей, создавать устные и письменные тексты (рассуждение)	45,55	40,83	36

Из таблицы видно, что обучающиеся 4-х классов хорошо выполнили задания № 2, 6.1, 6.2, 7, 9, 11, 12.

Задание 2 проверяет умение различать виды сказок, понимать жанровую принадлежность, различать отдельные жанры фольклора, соотносить читаемый текст с

жанром художественной литературы, используя сведения по теории и истории литературы.

В задании 6 проверяется овладение начальными сведениями о творчестве изученных русских писателей и поэтов, используя сведения по теории и истории литературы.

Задание 7 проверяет умение находить в тексте средства художественной выразительности, используя сведения по теории и истории литературы.

Задание 9 связано с основной группой читательских умений – формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте, и проверяет умения определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий и эпизодов текста.

Задание 11 проверяет умение объяснить значение слова с опорой на контекст произведения.

Задание 12 связано с основной группой читательских умений – интерпретация и обобщение информации (сравнивать и противопоставлять информацию из прочитанного текста) и проверяет умения отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить в тексте информацию, представленную в явном виде

Наибольшие затруднения из заданий базового уровня вызвали:

Задание 1 -проверяют умения различать виды сказок, понимать жанровую принадлежность, различать отдельные жанры фольклора, соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, используя сведения по теории и истории литературы.

Задание 4 -проверяет умение соотносить художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), используя сведения по теории и истории литературы.

Задания 8, 13 связаны с основной группой читательских умений – оценка содержания, языка и структуры текста (оценивать правдоподобность описанных событий) и проверяют умения интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию, а также опираясь на содержание произведения, распознавать достоверную и недостоверную информацию.

Задание 10 связано с основной группой читательских умений – интерпретация и обобщение информации (сравнивать и противопоставлять информацию из прочитанного текста) и проверяет умения отвечать на вопросы по содержанию произведения, находить в тексте информацию, представленную в явном виде.

Учителям нужно обратить внимание на данные задания и отрабатывать их, начиная с 3 класса, чтобы ликвидировать затруднения. Темы на отработку:

- 1.Признаки фольклорной сказки (присказка, зачин, троекратные повторы, концовка, народная мудрость).
- 2.Признаки литературной (авторской) сказки (авторский стиль, индивидуальные герои, отсутствие строгих канонов).
- 3.Отличия рассказа от сказки (реалистичность, отсутствие волшебства, ограниченное время/место).
- 4.Признаки басни (аллегория, мораль, герои-животные).
- 5.Признаки стихотворения (рифма, ритм, строфа).

РАБОТА С СОДЕРЖАНИЕМ ТЕКСТА

- 6.Находить в тексте ответы на прямые вопросы: *кто?, что сделал?, где?, когда?, почему?*.
- 7.Отличать главную информацию от второстепенной.
- 8.Находить детали, подтверждающие или опровергающие утверждение.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ

- 9.Сравнивать персонажей, события, места действий (выделять общее и различия).
- 10.Противопоставлять информацию из разных частей текста.
- 11.Делать выводы на основе прочитанного (почему герой поступил так, а не иначе?)

ОЦЕНКА ДОСТОВЕРНОСТИ И ПРАВДОПОДОБНОСТИ

- 12.Отличать реальные факты от вымысла/фантазии.

ОЦЕНКА ЯЗЫКА И СТРУКТУРЫ ТЕКСТА

- 12.Понимать, какую роль играют описания (природы, внешности, интерьера).
- 13.Понимать, как речь персонажа раскрывает его характер.
14. Оценивать последовательность событий (что за чем происходит и почему).

Наибольшее затруднение из заданий **повышенного уровня вызвали:**

Задание 3 направлено на проверку умений: составлять письменные высказывания на заданную тему – проблемный вопрос; аргументированно высказывать свое мнение, используя такой тип речи, как рассуждение; корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи, используя сведения по теории и истории литературы. Данное задание требует развернутого ответа.

Задание 14 связано с основной группой читательских умений – формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте (выводить общий смысл,

основываясь на серии аргументов), и направлены на проверку умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей, опираясь на содержание произведения.

Анализ заданий повышенного уровня выявил следующие проблемы у учеников:

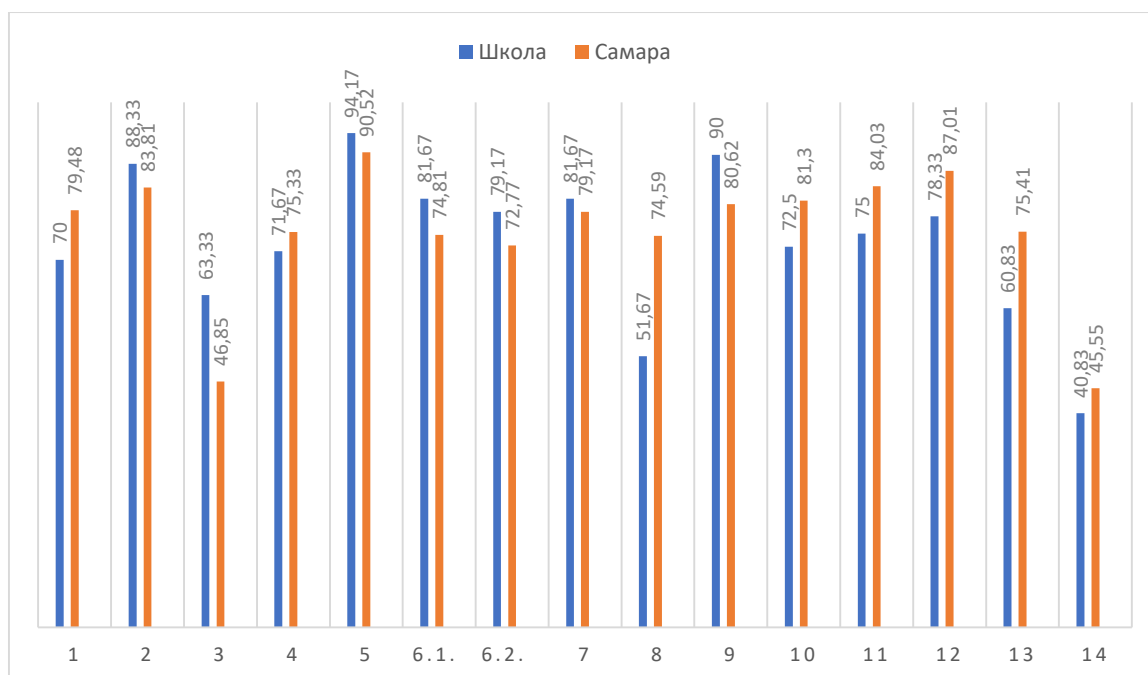
обучающиеся не умеют строить рассуждение, приводить аргументы, делать выводы; слабая письменная речь; не умеют обобщать информацию, выделять главное, делать логические заключения. В связи с этим учителям нужно обратить внимание на следующие темы:

1. Типы речи.
2. Структура аргументированного текста.
3. Формулировка проблемных вопросов.
4. Логические связки в тексте.
5. Выделение главной мысли и фактов. Построение вывода.
6. Пересказ эпизодов текста для аргументирования.

Сравнение выполненных заданий ВПР в 4 классе

МБОУ «Школа № 86» г.о Самара с округом.

Задание	1	2	3	4	5	6.1	6.2	7	8	9	10	11	12	13	14
Самара	79,48	83,81	46,85	75,33	90,52	74,81	72,77	79,17	74,59	80,62	81,3	84,03	87,01	75,41	45,55
Школа	70	88,33	63,33	71,67	94,17	81,67	79,17	81,67	51,67	90	72,5	75	78,33	60,83	40,83
Динамика	-9,48	4,52	16,48	-3,66	3,65	6,86	6,4	2,5	-22,92	9,38	-9,3	-9,03	-8,68	-14,58	-4,72



Ниже представлен подробный анализ по каждому проверяемому умению.

№ п/ п	Проверяемое умение	Школ а	Самар а	Динамик а	Анализ
1	Умение различать виды сказок, отдельные жанры фольклора.	70%	79,48 %	-9,48	Требует целенаправленной работы по повторению жанров фольклора. Необходимо усилить теоретическую подготовку, давать больше практических заданий на определение жанра по тексту и учить аргументировать свой выбор.
2	Умение понимать жанровую принадлежность.	88,33	83,81	+4,52	Данный результат свидетельствует о прочных базовых знаниях в этой области. Необходимо усилить работу по дифференциации жанров внутри фольклора.
3	Умение: составлять письменные высказывания на заданную тему.	63,33	46,85	+16,48	Несмотря на высокую динамику, 63,33% - это невысокий абсолютный показатель (только около 38 из 60 учеников справляются), поэтому необходимо продолжать работу над углублённой аргументацией, привлечением примеров из текста и логикой построения ответа.
4	Умения соотносить книгу с жанром художественной литературы.	71,67	75,33	-3,66	Результат школы ниже городского уровня на 3,66%. При этом ученики показывают высокие результаты по общему пониманию жанровой принадлежности (88,33%), то есть теория усвоена хорошо, но применение на практике западает. Необходимо усилить практическую составляющую: больше заданий на соотнесение конкретных книг (или их фрагментов) с жанром.
5	Умение различать виды текстов.	94,17	90,52	+3,65	Результат говорит о том, что методика работы над типами речи в школе эффективна, а ученики прочно усвоили эту тему. Данный навык является важной базой для выполнения заданий на письменные высказывания и анализ текста.

6.1	Овладение начальными сведениями о творчестве изученных русских писателей и поэтов.	81,67	74,81	+6,86	Результат школы выше городского уровня на 6,86%, что свидетельствует о хорошей системной работе в этом направлении. Это прочное знание является хорошей базой для дальнейшего литературного образования.
6.2	Овладение начальными сведениями о творчестве изученных русских писателей и поэтов.	79,17	72,77	+6,4	Результат школы выше городского показателя на 6,4%. Это хорошая положительная динамика, свидетельствующая о том, что работа по изучению биографий и творчества писателей ведётся на достаточном уровне.
7	Умение находить в тексте средства художественной выразительности.	81,67	79,17	+2,5	Результат школы выше городского уровня, что свидетельствует о хорошем уровне сформированности навыка.
8	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения.	51,67	74,59	-22,92	Результат школы критически ниже городского. Это самое слабое место среди всех показателей.. Необходимо срочно ввести системную работу с содержанием произведений на каждом уроке.
9	Умение определять последовательность событий в произведении, выявлять связь событий, эпизодов текста.	90	80,62	+9,38	Результат школы значительно выше городского уровня. Это говорит о том, что в школе системно ведётся работа над сюжетом и композицией, ученики умеют ориентироваться в хронологии событий и выявлять их связь.
10	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения.	72,5	81,3	-8,8	Результат школы ниже городского уровня. Рекомендуется сочетать работу над содержанием с работой над последовательностью событий (где результат высокий), чтобы перенести навык логического анализа на фактическое запоминание деталей.
11	Умение объяснить значение слова с опорой на контекст произведения.	75	84,03	-9,03	Результат школы ниже городского уровня. Это указывает на недостаточную работу с лексикой и контекстным анализом. Рекомендуется

					систематическая словарная работа на каждом уроке, обучение контекстной догадке и формирование привычки объяснять слова своими словами, а не искать готовые словарные определения.
12	Умения: характеризовать героев, устанавливать причинно-следственные связи событий.	78,33	87,01	-8,68	Результат школы ниже городского уровня. Это задание требует глубокого понимания текста, мотивов персонажей и логики событий. Рекомендуется внедрить чёткий план характеристики героев, работать с мотивацией поступков, использовать таблицы и схемы для установления причинно-следственных связей, а также требовать обязательного подтверждения своих выводов цитатами из текста.
13	Умение отвечать на вопросы по содержанию Произведения.	60,83	75,41	-14,58	Результат школы значительно ниже городского уровня на 14,58%. Необходимо кардинально усилить работу с содержанием: читать на уроках, регулярно проверять знание текста, вести читательские дневники и учить находить информацию в тексте.
14	Умения строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей.	40,83	45,55	-4,72	Результат школы низкий. Необходимо систематически тренировать навык развёрнутых устных и письменных ответов, учить понимать формулировку задания, использовать речевые клише и структурировать свои мысли.

Показатель Средний % по школе Средний % по Самаре Средняя динамика

Все задания ~72,9% ~74,9% –2%

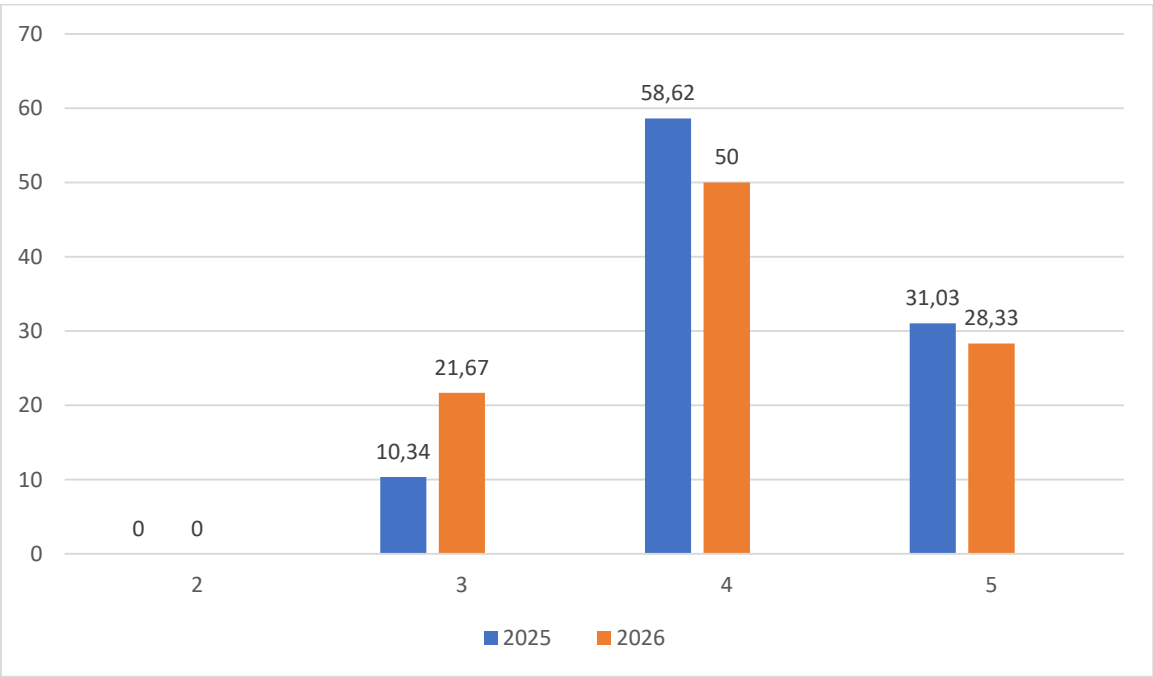
Итог: общий результат школы ниже городского уровня на 2%. Это небольшое отставание, но оно указывает на проблемы, которые требуют адресной работы.

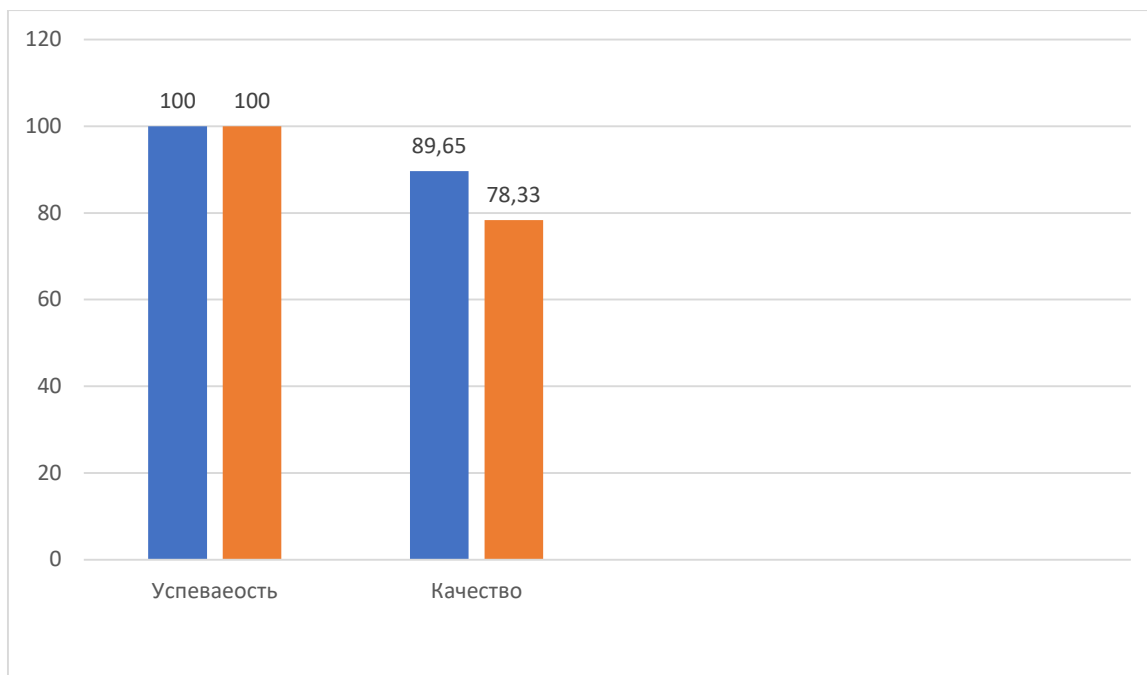
Выводы:

- 1. Усилить подготовку по проблемным темам.
- 2. Обязательно читать на уроках вслух, по ролям, с остановками. Проверять содержание текста после прочтения.
- 2. Учить говорить и писать связно, используя клише, шаблоны, структуру ответа.
- 3 Работать со словом на каждом уроке — лексика, контекст, словарики.
- 4. Не разделять теорию и практику — каждый термин закреплять на конкретном тексте.

6.Сравнение результатов ВПР 2025 года с результатами ВПР 2026 года

2025 год						2026 год					
Доля «2»	Доля «3»	Доля «4»	Доля «5»	% усп.	% кач.	Доля «2»	Доля «3»	Доля «4»	Доля «5»	% усп.	% кач.
0%	10.34%	58,62%	31,03%	100%	89,65%	0%	21,67%	50%	28,33%	100%	78,33%





Выводы и рекомендации

Выводы:

Результаты ВПР по литературному чтению за курс начальной школы показали, что большинство обучающихся овладели базовыми навыками работы с текстом. Вместе с тем выявлены проблемные зоны: в качестве приоритетных направлений работы на следующий учебный год рекомендуется определить углублённую работу над содержанием текста, над лексикой и контекстом, над характеристикой героев.

Рекомендации:

Учителям начальных классов разработать, подобрать и включить в учебный материал уроков задания на формирование соответствующих планируемых результатов с теми умениями и видами деятельности, которые по результатам ВПР в 4-х классах были выявлены как проблемные.

В рамках курса внеурочной деятельности предусмотреть использование заданий на формирование и развитие несформированных умений и видов деятельности, выявленных в ходе ВПР.

Проводить систематическую работу по эффективному формированию предметных и метапредметных результатов обучения в соответствии с ФОП НОО.

Проводить регулярный мониторинг результатов работы по ликвидации проблемных тем.

Использовать задания-тренажеры, современные интерактивные ресурсы, игровые технологии для систематического повторения полученных знаний.

Продолжить дополнительную работу с детьми, слабо выполнившими работу.

На основе анализа индивидуальных результатов участников ВПР определена группа учащихся, которые нуждаются в усилении внимания - необходимо осуществлять дифференцированный подход к обучению различных групп учащихся на основе определения уровня их подготовки, постоянно выявлять проблемы и повышать уровень знаний каждого учащегося.

Включать задания по функциональной грамотности в работу, это не только повысит результаты по литературному чтению, но и разовьёт навыки осмысленного чтения, которые нужны на всех предметах.