

Анализ результатов ВПР
по литературе
5Б, Д классов МБОУ Школы № 86 г.о. Самара

Дата 28.04.2026

1. Успеваемость и качество подготовки обучающихся по результатам ВПР

Таблица № 1

Класс	Кол-во уч-ся в классе	Выполняли ли работу	«5»	«4»	«3»	«2»	% усп.	Сравнение с округом 94,76	% кач	Сравнение с округом 71,25	Ср. балл
5 Б	32	28	6	12	9	1	96	+1,24	64	- 7,25	3,8
5 Д	31	24	2	8	8	6	77	-17,76	58	-13,25	3,2
итого	63	52	8	20	17	7	86,5	-8,26	61	10,25	3,5

2. Сравнение статистических показателей региональных, муниципальных и школьных результатов ВПР по предмету

	Количество участников	Распределение отметок участников, %			
		2	3	4	5
г.о.Самара	4223	5,23	23,51	39,5	31,75
МБОУ Школа № 86 г.о. Самара	52	13,46	32,69	38,46	15,38

Таблица № 2

Успеваемость в 5 классе в целом ниже на 8,3 % успеваемости г.о. Самара, а качество ниже на 10,25%.

3. Сравнение отметок с отметками по журналу

Таблица № 3

Класс	Понизили (Отметка < Отметки по журналу)		Подтвердили (Отметка = Отметке по журналу)		Повысили (Отметка > Отметки по журналу)	
	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%
5 Б	4	14,3	22	78,6	2	7,1
5 Д	15	62,5	8	33,3	1	4,2
итого	19	36,54	30	57,69	3	5,77

4. Доля обучающихся, набравших минимальный и максимальный балл

Таблица № 4

Класс	0 баллов		17 баллов (max)	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
5 Б	0	0	0	0
5 Д	0	0	0	0
итого	0	0	0	0

5. Достижение планируемых результатов в соответствии с ООП ООО и ФГОС

Таблица № 5

№ задания	Блоки ООП обучающийся научится / получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС	Средний процент выполнения, %		Количество обучающихся, не достигших планируемых результатов
		По округу	По параллели	
1.	1. Понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы	82,97	86,54	7
2.	2. Понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы	81,25	92,31	4
3.	3. Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения; отвечать на вопросы по прочитанному произведению	85,86	84,62	8
4.	4. Выявлять элементарные особенности языка художественного произведения; понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений; иметь начальные представления о родах и жанрах литературы	76,96	83,65	8

5.	5К1. Владеть элементарными умениями отвечать на вопросы по прочитанному произведению	76,18	73,08	14
6.	5К2. Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения	64,67	61,54	20
7.	5К3. Владеть элементарными умениями создавать письменные высказывания разных жанров объемом не менее 20 слов (с учетом литературного развития обучающихся)	83,12	88,46	6
8.	6К1. Осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития. Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения, характеризовать героев-персонажей	77,11	55,77	23
9.	6К2. Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения	67,06	52,88	25
10.	6К3. Владеть элементарными умениями подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся)	60,76	36,54	33
11.	6К4. Владеть элементарными умениями создавать письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учетом литературного развития обучающихся); подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом	79,47	57,69	22

	литературного развития обучающихся)			
--	-------------------------------------	--	--	--

В заданиях № 5К1; 5К2;6К1; 6К2; 6К3;6К4

5К1. Владеть элементарными умениями отвечать на вопросы по прочитанному произведению
5К2. Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения
5К3. Владеть элементарными умениями создавать письменные высказывания разных жанров объемом не менее 20 слов (с учетом литературного развития обучающихся)
6К1. Осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития. Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения, характеризовать героев-персонажей
6К2. Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения
6К3. Владеть элементарными умениями подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся)
6К4. Владеть элементарными умениями создавать письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учетом литературного развития обучающихся); подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся)

большая часть обучающихся 5 Б и 5 Д классов допустили ошибки.

6. Сравнение результатов ВПР 2026 года с результатами ВПР 2025 года.

Таблица № 6

2025 год						2026 год					
Доля «2»	Доля «3»	Доля «4»	Доля «5»	% усп.	% кач.	Доля «2»	Доля «3»	Доля «4»	Доля «5»	% усп.	% кач.
3,33	16,67	33,33	46,67	96,67	80	13,46	32,69	38,46	15,38	86,53	53,84

Из таблицы видно, что в 2026 году успеваемость понизилась на -10,14%, качество - на 26,16% по сравнению с прошлым годом .

Низкие результаты обучающиеся 5 –х классов показали как в прошлом учебном году, так и в этом по заданиям № 5К1; 5К2;6К1; 6К2; 6К3;6К4

Выводы и рекомендации

Выводы:

1. Большинство учащихся 5 классов продемонстрировали низкие результаты обучения по литературе.

2. Высокие образовательные результаты были продемонстрированы в разделах:

- понимание смыслового наполнения теоретико-литературных понятий, наличие начальных представлений о родах и жанрах литературы;

- владение элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения; умение отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
 - выявление элементарных особенностей языка художественного произведения; понимание смыслового наполнения теоретико-литературных понятий и использование их в процессе анализа и интерпретации произведений.
3. При выполнении заданий № 5K1;5K2, 6K1;6K2; 6K3, 6K4 большинство учащихся допустили ошибки.

Рекомендации:

1. На основании полученных результатов разработать и реализовать программу коррекции знаний и умений учащихся по литературе.
2. Продолжить работу по повышению качества образования за счет внедрения форм и методов, обеспечивающих формирование УУД.

Анализ результатов ВПР по литературе

6 Г,6 В классов МБОУ Школы № 86 г.о. Самара

Дата 20.04.2026

1. Успеваемость и качество подготовки обучающихся по результатам ВПР

Таблица № 1

Класс	Кол-во уч-ся в классе	Выполняли работу	«5»	«4»	«3»	«2»	% усп.	Сравнение с округом 95,34	% кач	Сравнение с округом 70,54	Ср. балл
6 В	32	29	6	14	9	0	100	+4,66	68,97	-1,6	3,8
6 Г	31	25	6	11	8	0	100	+ 4,66	68	-2,54	3,9
Итого:	63	54	12	25	17	0	100	+4,66	68,5	-2,04	3,85

2. Сравнение статистических показателей региональных, муниципальных и школьных результатов ВПР по предмету

Таблица № 2

	Количество участников	Распределение отметок участников, %			
		2	3	4	5
г.о.Самара	4012	4,66	24,8	41,8	28,74
МБОУ Школа № 86 г.о. Самара	54	31,48	46,3	22,22	31,48

Успеваемость в 6 классах в целом выше на 4,7 % успеваемости г.о. Самара, а качество ниже на 2,04%.

3. Сравнение отметок с отметками по журналу

Таблица № 3

Класс	Понизили (Отметка < Отметки по журналу)		Подтвердили (Отметка = Отметке по журналу)		Повысили (Отметка > Отметки по журналу)	
	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%
6 В	0	0	28	96,6	1	3,4
6 Г	4	16	19	76	2	8
Итого	4	7,41	47	87,04	3	5,56

4. Доля обучающихся, набравших минимальный и максимальный балл

Таблица № 4

Класс	0 баллов		17 баллов (max)	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
6 В	0	0	0	0
6 Г	0	0	1	4
Итого	0	0	1	7,4

5. Достижение планируемых результатов в соответствии с ООП ООО и ФГОС

Таблица № 5

№ задания	Блоки ООП обучающийся научится / получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС	Средний процент выполнения, %		Количество обучающихся, не достигших планируемых результатов
		По параллели	По округу	
1.	1. Понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений	85,19	84,17	8

2.	2. Понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений	96,3	81,36	2
3.	3. Осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать прочитанное	88,89	82,88	6
4.	4. Выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи	82,41	78,85	10
5.	5К1. Осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы	72,22	75,09	15
6.	5К2. Писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения	63,89	65,75	20
7.	5К3. Создавать письменные высказывания разных жанров объемом не менее 30 слов	79,63	82,43	11
8.	6К1. Осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития. Осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы	76,85	74,99	13
9.	6К2. Писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения	62,96	67,67	20

10.	6К3. Анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное; выявлять позицию героя и авторскую позицию, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики	62,04	59,41	20
11.	6К4. Создавать письменные высказывания разных жанров объемом не менее 60 слов; писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения	75,93	79,09	13

В заданиях № 5К2, 6К2, 6К3 большинство обучающихся 6 В и 6 Г классов допустили ошибки.

6. Сравнение результатов ВПР 2026 года с результатами ВПР 2025 года.

Таблица № 6

2025 год						2026 год					
Доля «2»	Доля «3»	Доля «4»	Доля «5»	% усп.	% кач.	Доля «2»	Доля «3»	Доля «4»	Доля «5»	% усп.	% кач.
22,22	25,93	29,63	22,22	77,78	51,85	0	31,48	46,3	22,22	100	68,52

Из таблицы видно, что в 2026 году успеваемость повысилась на 22,22%, а качество - на 16,67% по сравнению с прошлым годом.

Выводы и рекомендации

Выводы:

1. Большинство учащихся 6 В и 6 Г классов продемонстрировали запланированные результаты обучения по литературе.
2. Высокие образовательные результаты были продемонстрированы по умению понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, Осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать прочитанное, осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы
3. При выполнении заданий № 5К2,6К1-6К3 большинство учащихся допустили ошибки.

Рекомендации:

1. На основании полученных результатов разработать и реализовать программу коррекции знаний и умений учащихся по литературе.
2. Использовать результаты анализа при формировании (коррекции) индивидуальной образовательной траектории учащихся и при подготовке к государственной итоговой аттестации по программам основного общего образования.
3. Продолжить работу по повышению качества образования за счет внедрения форм и методов, обеспечивающих формирование УУД.

**Аналитический отчет о результатах ВПР
по литературе
7 В класса МБОУ Школы № 86 г.о.Самара**

Дата 28.04.2026

1. Успеваемость и качество подготовки обучающихся по результатам ВПР

Таблица № 1

Класс	Кол-во уч-ся в классе	Выполняли работу	«5»	«4»	«3»	«2»	% усп.	Сравнение с округом 94,09	% кач	Сравнение с округом 66,86	Ср. балл
7 В	32	27	7	15	2	3	88,9	-5,19	81,5	+14,64	3,9

2. Сравнение статистических показателей региональных, муниципальных и школьных результатов ВПР по предмету

Таблица № 2

	Количество участников	Распределение отметок участников, %			
		2	3	4	5
г.о.Самара	3863	5,9	27,23	38,05	28,81
МБОУ Школа № 86 г.о. Самара	27	11,11	7,41	55,56	25,93

Успеваемость в 7 В классе в целом ниже на 5,19 % успеваемости г.о. Самара, а качество знаний выше на 14,64%.

3. Сравнение отметок с отметками по журналу

Таблица № 2

Класс	Понизили (Отметка < Отметки по журналу)		Подтвердили (Отметка = Отметке по журналу)		Повысили (Отметка > Отметки по журналу)	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%

	уч-ся		уч-ся		уч-ся	
7В	5	18,52	20	74,07	2	7,41

4. Доля обучающихся, набравших минимальный и максимальный балл

Таблица № 3

Класс	0 баллов		17 баллов (max)	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
7В	1	3,7	3	11,1

5. Достижение планируемых результатов в соответствии с ООП ООО и ФГОС

Таблица № 5

№ задания	Блоки ООП обучающийся научится / получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС	Средний процент выполнения, %		Количество обучающихся, не достигших планируемых результатов
		По округу	По классу	
1.	1. Понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений	87,08	92,59	2
2.	2. Понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений	87,76	88,89	3
3.	3. Проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать прочитанное	90,58	92,59	2
4.	4. Выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные	82,18	83,33	4

	для творческой манеры писателя			
5.	5К1. Анализировать произведение в единстве формы и содержания	75,46	51,85	13
6.	5К2. Писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения	65,29	48,15	14
7.	5К3. Создавать письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 40 слов	83,02	70,37	8
8.	6К1. Понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений. Выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения	70,24	77,78	6
9.	6К2. Писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения	62,26	70,37	8
10.	6К3. Анализировать произведение в единстве формы и содержания; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся)	55,19	61,11	10
11	6К4. Создавать письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 70 слов; писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения	74,35	81,48	5

В заданиях № 5К2; 6К2; 6К3 (писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; анализировать произведение в единстве формы и содержания; писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;

создавать письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 40 слов) обучающиеся 7 В класса допустили самое большое количество ошибок.

6. Сравнение результатов ВПР 2026 года с результатами ВПР 2025 года.

Таблица № 6

2025 год						2026 год					
Доля «2»	Доля «3»	Доля «4»	Доля «5»	% усп.	% кач.	Доля «2»	Доля «3»	Доля «4»	Доля «5»	% усп.	% кач.
26,92	23,08	15,38	34,62	73,08	50	11,11	7,41	55,56	25,93	88,9	81,49

Из таблицы видно, что в 2026 году успеваемость повысилась на 15,82%, а качество - на 31,49 % по сравнению с прошлым годом .

Выводы и рекомендации

Выводы:

1. Большинство учащихся 7 классов продемонстрировали запланированные результаты обучения по литературе.
2. Высокие образовательные результаты были продемонстрированы по умению понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений; Понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений; Проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать прочитанное; Понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений. Выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения.
3. При выполнении заданий № 5K2; 6K2;6K3 (писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; анализировать произведение в единстве формы и содержания; писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; создавать письменные высказывания разных жанров объёмом не менее 40 слов) большинство учащихся допустили ошибки.

Рекомендации:

1. На основании полученных результатов разработать и реализовать программу коррекции знаний и умений учащихся по литературе.
2. Использовать результаты анализа при формировании (коррекции) индивидуальной образовательной траектории учащихся и при подготовке к государственной итоговой аттестации по программам основного общего образования.

3. Продолжить работу по повышению качества образования за счет внедрения форм и методов, обеспечивающих формирование УУД.

Аналитический отчет о результатах ВПР
по литературе
8А, Б классов МБОУ Школы № 86 г.о.Самара

Дата 21.04.2026

1. Успеваемость и качество подготовки обучающихся по результатам ВПР

Таблица № 1

Клас с	Кол-во уч-ся в классе	Выполн или работу	«5 »	«4 »	«3 »	«2»	% ус п.	Сравне ние с округо м 94,8	% ка ч	Сравнени е с округом 63,16	Ср. бал л
8А	29	21	7	3	5	6	71	-23,8	48	-15,16	3,5
8 Б		22	5	8	4	5	77, 3	-17,5	59	-4,16	3,6
Итог о		43	12	11	9	11	74, 15	-20,7	53, 5	-9,7	3,55

2. Сравнение статистических показателей региональных, муниципальных и школьных результатов ВПР по предмету

Таблица № 2

	Количество участников	Распределение отметок участников, %			
		2	3	4	5
г.о.Самара	2462	5,2	31,64	38,67	24,49
МБОУ Школа № 86 г.о. Самара	43	25,58	20,93	25,58	27,91

Успеваемость в параллели 8-х классов ниже показателей г.о. Самара: успеваемость ниже на 20,7 %, а качество ниже на 9,7%

3. Сравнение отметок с отметками по журналу

Таблица № 3

Класс	Понизили (Отметка < Отметки по журналу)		Подтвердили (Отметка = Отметке по журналу)		Повысили (Отметка > Отметки по журналу)	
	Кол-во	%	Кол во уч-	%	Кол-во	%

	уч-ся		ся		уч-ся	
8А	8	40	7	35	5	25
8 Б	7	31,8	11	50	4	18,2
Итого	15	35,71	18	42,86	9	21,43

4. Доля обучающихся, набравших минимальный и максимальный балл

Таблица № 4

Класс	0 баллов		17 баллов (max)	
	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
8 А	0	0	1	4,8
8 Б	0	0	1	4,5
Итого	0	0	2	4,7

5. Достижение планируемых результатов в соответствии с ООП ООО и ФГОС

Таблица № 5

№ задания	Блоки ООП обучающийся научится / получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС	Средний процент выполнения, %		Количество обучающихся, не достигших планируемых результатов
		По округу	По параллели	
1.	1. Овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений; определять родовую и жанровую принадлежность произведения	83,27	90,7	4

2.	2. Овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений; определять родовую и жанровую принадлежность произведения	84,77	90,7	4
3.	3. Проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное	92,32	95,35	2
4.	4. Овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений; определять родовую и жанровую принадлежность произведения; анализировать произведение в единстве формы и содержания; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи	81,48	56,98	19
5.	5К1. Проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы	75,87	61,63	17
6.	5К2. Писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения	65,45	59,3	18
7.	5К3. Создавать письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 50 слов)	84,65	72,09	12
8.	6К1. Воспринимать, анализировать, интерпретировать	67,81	62,79	17

	и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся)			
9.	6К2. Писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся)	57,15	55,81	19
10.	6К3. Выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения	54,04	53,49	20
	6К4. Создавать письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 80 слов)	73,35	65,12	15

Анализируя п.5, можно увидеть, как выполняется каждое из заданий контрольной работы обучающимися параллели 8- х классов.

Большинство обучающихся 8А, Б классов допустили ошибки в следующих заданиях:

-№4 Проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы;

-№5К2. Писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;

-№6К3. Выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения.

6. Сравнение результатов ВПР 2026 года с результатами ВПР 2025 года.

Таблица № 6

	Доля «2»	Доля «3»	Доля «4»	Доля «5»	% усп.	% кач.
2025	20,83	54,17	20,83	4,17	79,17	25
2026	25,58	20,93	25,58	27,91	74,42	53,49
					-4,75	+28,49

Сравнивая результаты ВПР 2025 и 2026 уч г в параллели 8 классов по таблице, видим понижение успеваемости на 4, 75% и повышение качества на 28,49%.

Выводы и рекомендации

Выводы:

1. Большинство учащихся 8А и Б классов продемонстрировали результаты обучения по литературе ниже запланированных.
2. Высокие образовательные результаты были продемонстрированы по итогам изучения следующих тем:

-№1. Овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений; определять родовую и жанровую принадлежность произведения;

-№2. Овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений; определять родовую и жанровую принадлежность произведения;

-№3. Проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;

Рекомендации:

1. На основании полученных результатов разработать и реализовать программу коррекции знаний и умений учащихся по литературе.
2. Провести работу над ошибками (фронтальную и индивидуальную).
3. Использовать результаты анализа при формировании (коррекции) индивидуальной образовательной траектории учащихся и при подготовке к государственной итоговой аттестации по программам основного общего образования (или среднего общего образования).
4. Регулярно организовывать проведение диагностических работ по пройденным разделам предмета с целью выявления затруднений, которые остались у обучающихся.
5. Разработать индивидуальные маршруты для обучающихся, не достигших планируемых результатов и понизивших свои результаты.
6. На уроках литературы учителям предметникам необходимо включить элементы заданий формирующих умение и навыки решения задач по функциональной грамотности; практикоориентированные задания.
7. Усилить практическую подготовку учащихся 8-х классов.

Анализ результатов ВПР по литературе

10Б класса МБОУ «Школа № 86» г.о. Самара

Дата 27.04.2026г.

1. Назначение всероссийской проверочной работы

Всероссийские проверочные работы (ВПР) проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных основных общеобразовательных программ.

Назначение ВПР по учебному предмету «Литература» – оценить качество общеобразовательной подготовки обучающихся 10 классов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО) и федеральной образовательной программы среднего общего образования (ФОП СОО).

Образовательные организации при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего общего образования, включают проведение ВПР в расписание учебных занятий. Образовательные организации могут использовать проверочные работы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

Результаты ВПР могут быть использованы образовательными организациями для совершенствования методики преподавания учебных предметов, а муниципальными органами управления образованием и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, для анализа текущего состояния муниципальных и региональных систем образования и формирования программ их развития.

Не предусмотрено использование результатов проверочных работ для оценки деятельности педагогических работников, образовательных организаций, муниципальных органов управления образованием и региональных органов исполнительной власти, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

2. Документы, определяющие содержание проверочной работы

Содержание и структура проверочной работы определяются на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 и

федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371.

3. Подходы к отбору содержания проверочной работы

Всероссийские проверочные работы основаны на системно-деятельностном, уровневом и комплексном подходах к оценке образовательных достижений. В рамках ВПР наряду с предметными результатами освоения основной образовательной программы среднего общего образования оценивается также достижение метапредметных результатов, включающих освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные).

Тексты заданий проверочных работ в целом соответствуют формулировкам, принятым в учебниках, включенных в федеральный перечень учебников, допущенных Министерством просвещения Российской Федерации к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего общего образования.

4. Структура проверочной работы

Проверочная работа состоит из двух частей и включает в себя 9 заданий.

В части 1 содержатся задания 1–5; в части 2 – задания 6–9.

Ответом к каждому из заданий 1– 4, 6 является слово (словосочетание).

Задание 5 предполагает развернутый ответ (составление тезисного плана); задания 8, 9 – развернутый ответ.

Задание 7 предполагает ответ в виде последовательности цифр.

5. Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания

Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования и элементов содержания по литературе для обучающихся 10 классов сформирован на основе ФГОС СОО и ФОП СОО.

В таблице 1 приведен перечень проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Таблица 1

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования (МП СОО)
1	Познавательные универсальные учебные действия (далее – УУД)
1.1	Базовые логические действия

1.1.1	Устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения
1.1.2	Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях
1.1.3	Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; определять цели деятельности; задавать параметры и критерии их достижения
1.1.4	Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности
1.1.5	Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем
1.2	<i>Базовые исследовательские действия</i>
1.2.1	Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем
1.2.2	Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов
1.2.3	Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
1.2.4	Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения
1.2.5	Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях
1.2.6	Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности, уметь интегрировать знания из разных предметных областей, осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду
1.2.7	Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов
1.3	<i>Работа с информацией</i>
1.3.1	Владеть навыками получения информации из источников разных типов; самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления
1.3.2	Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации

1.3.3	Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам
1.3.4	Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
1.3.5	Владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, владеть различными способами общения и взаимодействия
2.1.2	Развернуто, и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств
2.1.3	Аргументированно вести диалог
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях, давать оценку новым ситуациям
3.1.2	Самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям
3.2.2	Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению
3.3	Эмоциональный интеллект , предполагающий сформированность: саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей

В таблице 2 приведен перечень проверяемых предметных результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования (соотнесены с метапредметными результатами).

Таблица 2

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования (ППР СОО)	Метапредметный результат (МП)
1	Осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития страны в конкретную историческую эпоху (вторая половина XIX в.)	1.1.1–1.1.3; 1.2.6; 1.3; 3.3
2	Понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста	1.1.1–1.1.3; 1.2.6; 1.3; 3.3
3	Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст	1.1.1–1.1.3; 1.2.6; 1.3.1; 1.3.4; 3.1.1; 3.3
4	Знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской и зарубежной классической литературы, а также литературы народов России (вторая половина XIX в.)	1.1.1–1.1.3; 1.2.6; 1.3.1; 1.3.4; 3.1.1; 3.3
5	Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений второй половины XIX в. со временем написания, с современностью и традицией; умение раскрывать конкретно историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2.2
6	Способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2.2
7	Осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления	1.1.1–1.1.3; 1.2.6; 1.3.1; 1.3.4; 3.1.1; 3.3
8	Сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов	1.1; 2.1.1; 3.2; 3.3

9	Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая); "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика	1.1.3; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2.2
10	Умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (например, графика, живопись, театр, кино, музыка)	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2.2; 3.3
11	Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении	1.1.1–1.1.3; 1.2.6; 1.3; 3.3; 3.3
12	Овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка	1.1; 1.2; 1.3; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3
13	Умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем	1.3

В таблице 3 приведен перечень проверяемых элементов содержания.

Таблица 3

Код	Проверяемый элемент содержания (ПЭС)
1	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX в.– обобщающее повторение: "Слово о полку Игореве"; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина "Недоросль"; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова "Горе от ума"; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы "Евгений Онегин" и "Капитанская дочка"); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман "Герой нашего времени"); произведения Н.В. Гоголя (комедия "Ревизор", поэма "Мертвые души")
2	Литература второй половины XIX в.
2.1	А.Н. Островский. Драма "Гроза"
2.2	И.А. Гончаров. Роман "Обломов"
2.3	И.С. Тургенев. Роман "Отцы и дети"
2.4	Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Silentium!", "Не то, что мните вы, природа...", "Умом Россию не понять...", "О, как убийственно мы любим...", "Нам не дано предугадать...", "К.Б." ("Я встретил вас - и все былое...")
2.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Тройка", "Я не люблю иронии твоей...", "Вчерашний день, часу в шестом...", "Мы с тобой бестолковые люди...", "Поэт и Гражданин", "Элегия" ("Пускай нам говорит изменчивая мода..."). Поэма "Кому на Руси жить хорошо"
2.6	А.А. Фет. Стихотворения (не менее трех по выбору). Например, "Одним толчком согнать ладью живую...", "Еще майская ночь", "Вечер", "Это утро, радость эта...", "Шепот, робкое дыханье...", "Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали..."
2.7	М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника "История одного города" (не менее двух глав по выбору). Например, главы "О корени происхождения глуповцев", "Опись градоначальникам", "Органчик", "Подтверждение покаяния"
2.8	Ф.М. Достоевский. Роман "Преступление и наказание"
2.9	Л.Н. Толстой. Роман-эпопея "Война и мир"
2.10	Н.С. Лесков. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, "Очарованный странник", "Однодум"
2.11	А.П. Чехов. Рассказы (не менее трех по выбору). Например, "Студент", "Ионыч", "Дама с собачкой", "Человек в футляре". Комедия "Вишневый сад"
3	Литературная критика второй половины XIX в. Статьи Н.А. Добролюбова "Луч света в темном царстве", "Что такое обломовщина?", Д.И. Писарева "Базаров" и других (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением)
4	Литература народов России Стихотворения (одно по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова
5	Зарубежная литература
5.1	Зарубежная проза второй половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса "Дэвид Копперфилд", "Большие надежды"; Г. Флобера "Мадам Бовари"
5.2	Зарубежная поэзия второй половины XIX в. (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера
5.3	Зарубежная драматургия второй половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, пьеса Г. Ибсена "Кукольный дом"

6. Распределение заданий проверочной работы по позициям кодификатора

В таблице 4 представлена информация о распределении заданий по позициям кодификатора.

Таблица 4

№	Проверяемые предметные результаты (ППР)	Код ПЭС/ ППР	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение задания
Часть 1				
1	Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)	2.1; 2.2; 2.3; 2.7; 2.8; 2.9; 2.10; 2.11	Б	1
2	Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)	2.1; 2.2; 2.3; 2.7; 2.8; 2.9; 2.10; 2.11	Б	1
3	Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)	2.1; 2.2; 2.3; 2.7; 2.8; 2.9; 2.10; 2.11	Б	1
4	Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)	2.1; 2.2; 2.3; 2.7; 2.8; 2.9; 2.10; 2.11	Б	1
5	Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; выявлять связь литературных произведений второй половины XIX в. со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений.	2.1; 2.2; 2.3; 2.7; 2.8; 2.9; 2.10; 2.11	П	10

	Способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы. Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении			
Часть 2				
6	Овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов	2.4; 2.5; 2.6; 4	Б	1
7	Сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении	2.4; 2.5; 2.6; 4	Б	2
8	Осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления; овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах	2.4; 2.5; 2.6; 4	Б	5
9	Осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления. Овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах.	2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5; 2.6; 2.7; 2.8; 2.9; 2.10; 2.11; 3; 4; 5.1; 5.2; 5.3	П	7

	Понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст. Владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; выявлять связь литературных произведений второй половины XIX в. со временем написания, с современностью и традицией; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений			
Всего заданий – 9, из них по уровню сложности: Б – 7; П – 2. Максимальный первичный балл – 29				

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности

В работе содержатся задания базового и повышенного уровней сложности. В таблице 5 представлено распределение заданий по уровням сложности.

Таблица 5

№	Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу
1	Базовый	7	12	41
2	Повышенный	2	17	59
	ИТОГО	9	29	100

8. Типы заданий, сценарии выполнения заданий

Задания 1–4 нацелены на проверку умения анализировать фрагмент эпического (лиро-эпического) художественного произведения с использованием теоретико-литературных терминов и понятий. В качестве ответа необходимо привести слово или словосочетание.

Задание 5 проверяет умения самостоятельно истолковывать прочитанное произведение в ходе ответа на проблемный вопрос, строить рассуждение, планировать собственное развернутое высказывание. Необходимо составить тезисный план сочинения.

Задание 6 проверяет умение воспринимать приведенный текст лирического произведения (стихотворения), в том числе понимать значение использованных устаревших или стилистически окрашенных слов. В качестве ответа необходимо привести слово.

Задание 7 проверяет умения анализировать стихотворение в единстве формы и содержания, выявлять особенности языка представленного лирического произведения. Необходимо соотнести примеры из текста с названиями средств художественной выразительности. В качестве ответа необходимо указать последовательность цифр.

Задание 8 представляет собой вопрос, нацеленный на осмысление, интерпретацию, оценку приведенного стихотворения, предполагающий развернутый ответ объемом не менее 50 слов. При оценке ответа учитывается умение анализировать и интерпретировать текст, строить суждение с опорой на текст произведения, формулировать связное высказывание.

Задание 9 проверяет умение строить связное развернутое аргументированное высказывание на основе осознания важности чтения и изучения художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития; умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст. Необходимо дать развернутый ответ объемом не менее 70 слов.

9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом

Правильное выполнение каждого из заданий 1–4, 6 оценивается 1 баллом. Задания 1–4, 6 считаются выполненными верно, если указанное в ответе слово (словосочетание) совпадает с эталоном ответа.

Задание 7 предполагает ответ в виде последовательности цифр и оценивается 2 баллами. Если в ответе допущена одна ошибка (в том числе не указана одна необходимая цифра или указана лишняя цифра), выставляется 1 балл; если в ответе допущены две и более ошибки, то выставляется 0 баллов.

Задания 5, 8, 9 – задания с развернутым ответом – проверяются экспертами. За выполнение задания 5 выставляется от 0 до 10 баллов, задания 8 – от 0 до 5 баллов, задания 9 – от 0 до 7 баллов в зависимости от полноты и правильности ответа согласно критериям, в которых указывается, за что выставляется каждый балл – от нуля до максимального.

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 29.

Полученные участником ВПР баллы за выполнение всех заданий суммируются. Суммарный балл обучающегося переводится в отметку по пятибалльной шкале с учетом рекомендуемой шкалы перевода, приведенной ниже.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–16	17–20	21–24	25–29

10. Продолжительность проверочной работы

На выполнение проверочной работы отводится два урока (не более 45 минут каждый). Работа состоит из двух частей. Задания частей 1 и 2 могут выполняться в один день с перерывом не менее 10 минут или в разные дни. На выполнение заданий каждой части отводится один урок (не более 45 минут).

11. Описание дополнительных материалов и оборудования, необходимых для проведения проверочной работы

При проведении работы дополнительные материалы и оборудование не используются; не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками, словарями, текстами художественных произведений, литературоведческими материалами и критическими работами.

12. Рекомендации по подготовке к работе

Специальная подготовка к проверочной работе не требуется.

Анализ работы

1. Успеваемость и качество подготовки обучающихся по результатам ВПР

Таблица № 1

Класс	Кол-во уч-ся в классе	Выполняли работу	«5»	«4»	«3»	«2»	% усп.	Сравнение с округом 81,48 %	% Кач 40,74 %	Сравнение с округом	Ср. балл
10Б	32	27	4	7	11	5	81,5%	0,02%	41%	0,26%	19,5
Итого:	32	27	4	7	11	5	81,5%	0,02%	41%	0,26%	19,5

2. Сравнение статистических показателей региональных, муниципальных и школьных результатов ВПР по предмету

Таблица № 2

Группы участников	Кол-во ОО	Кол-во участников	2	3	4	5
городской округ Самара Самарской области(reg63 m028)	54	1090	6,51	25,23	34,95	33,3
МБОУ Школа № 86 г.о. Самара(edu633092)		27	18,52	40,74	25,93	14,81

Цифровая картина

Показатель	Школа № 86	г.о. Самара	Разница	Оценка
«2»	18,52%	6,51%	+12,01%	Превышение в 2,8 раза – каждый пятый не освоил базовый уровень.
«3»	40,74%	25,23%	+15,51%	половина класса на границе минимума.
«4»	25,93%	34,95%	-9,02%	Дефицит хорошистов.
«5»	14,81%	33,3%	-18,49%	Отставание в 2,2 раза – потеря высокого потенциала.
Успеваемость	81,48%	93,49%	-12,01%	Низкая.
Качество	40,74%	68,25%	-27,51%	Колоссальное отставание – почти в 1,7 раза.

18,52% «2» – это прямое указание на то, что учащиеся **не читают программные произведения** и не владеют элементарными навыками анализа текста.

40,74% работают на «3» – это значит, что они могут пересказать сюжет, но **не способны к интерпретации**, не видят проблематики, не владеют литературоведческой терминологией.

Потеряны сильные. Доля «5» в 2,2 раза ниже городской.

3. Сравнение отметок с отметками по журналу

Таблица № 3

Класс	Понизили (Отметка < Отметки по журналу)		Подтвердили (Отметка = Отметке по журналу)		Повысили (Отметка > Отметки по журналу)	
	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%	Кол-во уч-ся	%
10Б	9	33,33	17	62,96	1	3,7
Итого	9	33,33	17	62,96	1	3,7

4. Доля обучающихся, набравших минимальный и максимальный балл

Таблица № 4

Класс	0 баллов	29 баллов (max)
-------	----------	-----------------

	Количество учащихся	%	Количество учащихся	%
10Б	0	0	0	0
Итого:	0	0	0	0

В классах минимального и максимального балла нет, но есть один обучающийся, который получил 28 баллов. И один человек, который имеет за работу меньше всех баллов – 8.

5. Достижение планируемых результатов в соответствии с ООП ООО и ФГОС

Таблица №

5

№ задания	Блоки ООП обучающийся научится / получит возможность научиться или проверяемые требования (умения) в соответствии с ФГОС	Средний процент выполнения, %		Количество обучающихся, не достигших планируемых результатов
		По округу	По параллели	
1.	1. Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)	94,86	96,3	1
2.	2. Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)	92,02	100	0
3.	3. Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)	91,28	96,3	1

4.	4. Овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования)	90,37	96,3	1
5.	5K1. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; участвовать в дискуссии на литературные темы	77,57	46,3	14
6.	5K2. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; участвовать	93,49	77,78	6

	в дискуссии на литературные темы			
7.	5К3. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; участвовать в дискуссии на литературные темы	71,79	59,26	11
8.	5К4. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; участвовать в дискуссии на литературные темы	64,82	35,19	17
9.	5К5. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; раскрывать конкретно-историческое и	69,72	40,74	16

	общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; участвовать в дискуссии на литературные темы			
10.	5К6. Иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы	89,45	77,78	6
11.	6. Овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов	91,56	96,3	1
12.	7. Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении	77,8	79,63	5
13.	8К1. Осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	77,94	87,04	3
14.	8К2. Умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления; овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах	65,69	44,44	15
15.	8К3. Овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах	87,8	88,89	3
16.	9К1. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания	72,16	70,37	8

	отечественной и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст			
17	9К2. Осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах	59,77	50	14
18	9К3. Овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений	61,1	57,41	11
19	9К4. Овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах; редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка	78,26	88,89	3

По ВПР в 10 классе обучающиеся допустили больше всего ошибок в заданиях:

- 5К1. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; участвовать в дискуссии на литературные темы
- 5К4. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных

- высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; участвовать в дискуссии на литературные темы
- 5К5. Сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; способность выявлять в произведениях художественной литературы XIX в. образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных письменных высказываниях; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений; участвовать в дискуссии на литературные темы
- 8К2. Умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления; овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах
- 9К2. Осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст; овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах
- 9К3. Овладение умением самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание литературных произведений

6. Сравнение результатов ВПР 2025 года с результатами ВПР 2026 года.

Таблица № 6

2025 год						2026 год					
Доля «2»	Доля «3»	Доля «4»	Доля «5»	% усп.	% кач.	Доля «2»	Доля «3»	Доля «4»	Доля «5»	% усп.	% кач.
18,75	37,5	31,25	12,5	81,25	43,75	18,52	40,74	25,93	14,81	81,48	40,74

1. Общая оценка динамики

Показатель	2025 год	2026 год	Сдвиг	Оценка
Успеваемость	81,25%	81,48%	+0,23%	Стагнация. Изменение статистически незначимо.
Качество	43,75%	40,74%	-3,01%	Отрицательная динамика. Качество снизилось.

Ситуация стагнирует с тенденцией к ухудшению. За год школа не продвинулась в решении системных проблем.

2. Анализ перераспределения отметок

Отметка	2025	2026	Сдвиг	Методическая интерпретация
«2»	18,75%	18,52%	-0,23%	Практически без изменений. Каждый пятый учащийся по-прежнему не достигает порогового уровня. Коррекционная работа со слабыми не дала результата.
«3»	37,5%	40,74%	+3,24%	Учащиеся, которые в 2025 году писали на «4», в 2026-м скатились на «3».
«4»	31,25%	25,93%	-5,32%	Существенная потеря хорошистов. Это основной источник пополнения "троечников".
«5»	12,5%	14,81%	+2,31%	Единственный позитивный сдвиг, но он не компенсирует потерю качества: доля отличников выросла незначительно и с низкой базы.

«Эффект усреднения». Результаты стягиваются к отметке «3» за счёт потери «4». Это указывает на недостаточную дифференциацию учебных заданий: единый уровень сложности для всего класса приводит к тому, что сильные не развиваются, а слабые не «добирают» до порога.

Коррекционная работа не дала результата. Доля «2» осталась на уровне ~18,5%. Это означает, что работа с отстающими носила формальный или эпизодический характер, без адресного устранения выявленных дефицитов.

Проблема на уровне анализа текста. Падение качества при стабильной успеваемости – классический маркер того, что учащиеся осваивают репродуктивный уровень (пересказ, знание фактов), но не владеют аналитическими умениями (интерпретация, сопоставление, выявление авторской позиции).

Выводы и рекомендации:

1. Общая характеристика результатов

Успеваемость составила **81,5%** – незначительно (на 0,02%) превышает окружной показатель. **Качество знаний** – **41%** – также находится на уровне округа (отставание 0,26%). **Средний балл** – **19,5** из 29 возможных, что соответствует отметке «4».

Краткий вердикт: класс демонстрирует **стабильные, но невысокие результаты**, соответствующие среднему уровню по муниципалитету. Однако за этой внешней стабильностью скрываются **глубинные содержательные проблемы**.

2. Структурный анализ распределения отметок

Отметка	Школа	Округ	Разница	Оценка
---------	-------	-------	---------	--------

Отметка	Школа	Округ	Разница	Оценка
«2»	18,52%	6,51%	+12,01%	Превышение в 2,8 раза – критический показатель.
«3»	40,74%	25,23%	+15,51%	Перекося в "серую зону" – почти половина класса.
«4»	25,93%	34,95%	-9,02%	Дефицит хорошистов.
«5»	14,81%	33,3%	-18,49%	Отставание в 2,2 раза.

Методическая интерпретация:

Доля «2» в 2,8 раза выше окружной – каждый пятый учащийся не достиг порогового уровня. Это свидетельствует о **несформированности элементарных читательских компетенций**: учащиеся не владеют содержанием программных произведений и не умеют анализировать текст на базовом уровне.

Перекося в «3» (40,74%) указывает на то, что основная масса учащихся способна к **репродуктивному воспроизведению** (пересказ сюжета, узнавание героев), но не владеет **аналитическими умениями** – не видит проблематики, не интерпретирует, не сопоставляет.

Потеря высокого потенциала (отставание по «5» в 2,2 раза) говорит о том, что в классе **отсутствует системная работа с сильными учащимися**: им не предлагаются задания повышенного уровня сложности, не развивается навык самостоятельного истолкования текста.

3. Анализ подтверждения отметок

Показатель	Значение	Интерпретация
Понизили	33,33%	Каждый третий учащийся показал результат ниже текущей успеваемости. Это тревожный сигнал: журнальные оценки завышены и не отражают реального уровня подготовки.
Подтвердили	62,96%	Большинство подтвердили свой уровень.

Показатель	Значение	Интерпретация
Повысили	3,7%	Крайне низкий процент – коррекционная работа с отстающими неэффективна .

Методический вывод: расхождение между отметками по журналу и результатами ВПР (33,33% понизили) указывает на **завышение текущих оценок и отсутствие объективного контроля**. Учителю необходимо пересмотреть критерии оценивания на уроках.